***Celui qui compara l’Holocauste aux abattoirs -* Publié le**[**7 octobre 2015**](http://www.neoplanete.fr/celui-qui-compara-les-camps-dextermination-aux-abattoirs/) **par Alexandra Drieghe**

*Les débats sont souvent très animés quand on évoque les rapports entres les hommes et les animaux :*[*corrida*](http://www.neo-planete.com/des-anticorridas-poursuivis-en-justice/)*,*[*chasse*](http://www.neo-planete.com/lles-safaris-un-business-entre-tourisme-et-chasse-animaux-sauvages-afrique-du-sud-donatien-lemaitre-reserves-privees-chasse-en-boite/)*,*[*cirques*](http://www.neo-planete.com/la-vie-captive-danimaux-quel-cirque/)*,*[*zoos*](http://www.neo-planete.com/podcast/on-choisir-les-especes-proteger/)*,*[*viande*](http://www.neo-planete.com/10-raisons-pour-etre-vegetarien/)*… Mais faire la comparaison entre les camps d’extermination des Juifs et l’abattage industriel des animaux pourrait relever de l’inconscience… C’est pourtant un grand écrivain juif, Isaac Bashevis Singer, qui en fut l’instigateur.*

De nationalité polonaise, Isaac Bashevis Singer a dû fuir le pays vers les Etats-Unis en 1935 à cause de sa religion juive. Reconnu pour son talent, il reçoit le Prix Nobel de Littérature en 1978. Mais cet écrivain est tout aussi célèbre pour son militantisme : en [végétarien](http://www.neo-planete.com/10-raisons-pour-etre-vegetarien/) convaincu, il n’hésite pas à user de comparaisons avec les pratiques du régime nazi envers son peuple pour dénoncer [l’exploitation animale](http://www.neo-planete.com/le-film-qui-condamne-lexploitation-animale/).

Isaac Singer fait plusieurs fois le parallèle grâce à ses histoires : dans « Le Pénitent », nous pouvons lire « quand on en vient aux animaux, tout homme est un nazi », et dans « The letter Writer », l’auteur fait même référence à un célèbre camp d’extermination en disant que « dans les relations avec les animaux, tous les gens sont des nazis ; pour les animaux, c’est un éternel Treblinka ».

Charles Patterson reprend l’idée et publie le livre « [Un éternel Treblinka](http://www.unjoursansviande.be/pdf/resume%20dun%20eternel%20Tremblinka%20de%20Charles%20Patterson%20par%20Emmanuelle%20Hubaut.pdf) », dans lequel il construit un historique des conduites des hommes envers les [animaux](http://www.neo-planete.com/ces-animaux-qui-nous-guerissent/). Il établit ensuite l’idée que ces comportements servent de modèle à toutes les oppressions humaines possibles. C’est ainsi que les nazis auraient pu rationaliser le processus d’extermination des Juifs : « l’extermination des Juifs et l’abattage des animaux fonctionnent sur le même modèle (…) Ce que nous faisons aux animaux et que la société accepte, cela nous donne la mauvaise habitude de vouloir exploiter les faibles, et malheureusement, quand des humains se retrouvent en position de faiblesse, des [réfugiés](http://www.neo-planete.com/podcast/des-tentes-high-tech-pour-loger-les-refugies/), des minorités persécutées, on les appelle des animaux et on les traite comme des animaux »

***Celui qui compara l’Holocauste aux abattoirs -* Publié le**[**7 octobre 2015**](http://www.neoplanete.fr/celui-qui-compara-les-camps-dextermination-aux-abattoirs/) **par Alexandra Drieghe**

*Les débats sont souvent très animés quand on évoque les rapports entres les hommes et les animaux :*[*corrida*](http://www.neo-planete.com/des-anticorridas-poursuivis-en-justice/)*,*[*chasse*](http://www.neo-planete.com/lles-safaris-un-business-entre-tourisme-et-chasse-animaux-sauvages-afrique-du-sud-donatien-lemaitre-reserves-privees-chasse-en-boite/)*,*[*cirques*](http://www.neo-planete.com/la-vie-captive-danimaux-quel-cirque/)*,*[*zoos*](http://www.neo-planete.com/podcast/on-choisir-les-especes-proteger/)*,*[*viande*](http://www.neo-planete.com/10-raisons-pour-etre-vegetarien/)*… Mais faire la comparaison entre les camps d’extermination des Juifs et l’abattage industriel des animaux pourrait relever de l’inconscience… C’est pourtant un grand écrivain juif, Isaac Bashevis Singer, qui en fut l’instigateur.*

De nationalité polonaise, Isaac Bashevis Singer a dû fuir le pays vers les Etats-Unis en 1935 à cause de sa religion juive. Reconnu pour son talent, il reçoit le Prix Nobel de Littérature en 1978. Mais cet écrivain est tout aussi célèbre pour son militantisme : en [végétarien](http://www.neo-planete.com/10-raisons-pour-etre-vegetarien/) convaincu, il n’hésite pas à user de comparaisons avec les pratiques du régime nazi envers son peuple pour dénoncer [l’exploitation animale](http://www.neo-planete.com/le-film-qui-condamne-lexploitation-animale/).

Isaac Singer fait plusieurs fois le parallèle grâce à ses histoires : dans « Le Pénitent », nous pouvons lire « quand on en vient aux animaux, tout homme est un nazi », et dans « The letter Writer », l’auteur fait même référence à un célèbre camp d’extermination en disant que « dans les relations avec les animaux, tous les gens sont des nazis ; pour les animaux, c’est un éternel Treblinka ».

Charles Patterson reprend l’idée et publie le livre « [Un éternel Treblinka](http://www.unjoursansviande.be/pdf/resume%20dun%20eternel%20Tremblinka%20de%20Charles%20Patterson%20par%20Emmanuelle%20Hubaut.pdf) », dans lequel il construit un historique des conduites des hommes envers les [animaux](http://www.neo-planete.com/ces-animaux-qui-nous-guerissent/). Il établit ensuite l’idée que ces comportements servent de modèle à toutes les oppressions humaines possibles. C’est ainsi que les nazis auraient pu rationaliser le processus d’extermination des Juifs : « l’extermination des Juifs et l’abattage des animaux fonctionnent sur le même modèle (…) Ce que nous faisons aux animaux et que la société accepte, cela nous donne la mauvaise habitude de vouloir exploiter les faibles, et malheureusement, quand des humains se retrouvent en position de faiblesse, des [réfugiés](http://www.neo-planete.com/podcast/des-tentes-high-tech-pour-loger-les-refugies/), des minorités persécutées, on les appelle des animaux et on les traite comme des animaux »