## Fragmento del principio de la primera entrega de la serie Cuéntame cómo pasó de TVE

### Completa las frases con el verbo en [imperfecto de indicativo](javascript:link('4',%20'gram')) o [imperfecto de subjuntivo](javascript:link('13',%20'gram')).

En 1968 yo tenía 8 años. Ahora dicen que 1968 fue un año revolucionario y lo fue, por lo menos para mí.  
La verdad es que en 1968 yo no estaba para revoluciones. Me preocupaban otras cosas. Me preocupaba por ejemplo, que el pobre fugitivo (1)………………… *(estar - él)* siempre huyendo cuando todos (2)…………………*(saber- nosotros)* que no (3)……………………... *(haber - él)* matado a nadie.  
También me preocupaba que el televisor que mi padre (4)………………….*(acabar)* de comprar no (5)………………….. *(llegar)* a tiempo para el festival de eurovisión.

A mi padre le preocupaba que (5)…………………… *(hay)* trabajo, paz y salud. Y mi madre lo que de verdad quería es que (6) …………………… *(hay)* salud, paz y trabajo. Mis padres habían pasado muchas estrecheces, mi abuela aún más. Ahora era una mujer de mucho punto y pocas palabras.

Toni, mi hermano mayor. A éste lo único que le preocupaba era la música, las chicas y el acné juvenil.

Antes de que (7)………………….. *(tener - nosotros)* televisión todavía se hablaba en la mesa. Bueno, hablaba mi padre y los demás respondíamos.

|  |  |
| --- | --- |
| *Antonio:* | Y la niña, ¿qué? ¿Viene o no viene? |
| *Merche:* | Se habrá retrasado. Anda, vamos que se enfría la sopa. |
| *Antonio:* | ¿Se puede saber por qué nunca podemos cenar todos juntos? |

La niña era Inés, mi hermana mayor. Se pasaba la vida despidiéndose del novio en el portal.  
Yo no entendía por qué (8)………………….. *(tardar - ellos)* tanto en despedirse. Total, se iban a ver al día siguiente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Inés:* | | Hola. Llego tarde, lo siento. |
| *Antonio:* | | Lo raro sería que (9) ……………………*(llegar - tú)* a la hora. Y a esa falda, ¿qué le ha pasado? ¿Se ha vuelto a encoger? |
| *Merche* | Es la moda, Antonio. | |
| *Abuela:* | Hay modas y modas. | |
| *Inés:* | Ay, abuela, no empieces, por favor. | |
| *Antonio* | La abuela tiene razón. Hay modas y modas. Las modas como Dios manda y las otras. | |

Así era mi familia en 1968. Al recordar aquella época me parece como si (10)……………….. *(estar - yo)* hablando de otra gente y de otro país y no es que hayan pasado tantos años. Lo que ocurre es que todos hemos cambiado tanto en tan poco tiempo que hasta mi propia familia me parece irreconocible.

1 *Preocuparse* expresa un *sentimiento*. Después de verbos que expresan *sentimiento* se usa el subjuntivo. Aquí se trata de algo que tuvo lugar en el pasado y por eso no usas el subjuntivo presente, sino el subjuntivo imperfecto.

2 En esta frase no hay motivo para utilizar el subjuntivo.

7 Se usa siempre el subjuntivo detrás de antes de que. Aquí se trata de algo que tuvo lugar en el pasado y por eso no usas el subjuntivo presente, sino el subjuntivo imperfecto.