**Úvod: Mýtus v Hebrejské Bibli**

Mýtus jako speciální vyprávění o světě, o úloze člověka, o vzniku národa a ohrožení světa[[1]](#footnote-1)

Mýtus v Bibli, podobně jako v jiných posvátných textech můžeme hodnotit z mnoha hledisek a rozdělit do několika skupin.

V souladu s biblistou a religionistou M. Strattonem Smithem[[2]](#footnote-2) lze mýtus vnímat podle obsahu jako: a) Kosmologický, vypovídající o uspořádání světa, b) Vegetativní, provázaný s přírodním děním (známá škola mýtu a rituálu), c) Sociologicko – historický čili aitiologický (o vzniku nových činností, jevů i skupin a jejich pojmenování, d) Královský čili dynastický, osvětlující upřednostnění jedné vládnoucí linie či rodu. V poslední době se prosazuje ještě jeden pohled na chápání a výklad staroorientálního mýtu a tím je snaha o zmapování politické situace doby a světa, v níž mýtus vznikal.[[3]](#footnote-3)

1. Mýtus prostředkuje pohled na svět, který přesahuje běžnou zkušenost. Může být vnímán pozitivně, jako prostředek vhledu do celistvější zkušenosti, nebo i negativně jako pokřivení prožívané zkušenosti.[[4]](#footnote-4)
2. Mýtus tvoří a vymezuje společenství a zároveň určuje jeho životní, řád a smysl. Mýtus je archetypálním uspořádáním všeho bytí a prvním rozvržení modelů chování. Je to jedinečný obraz skutečnosti, který je literárně rozpracovaný ve vyprávění nebo cyklus vyprávění. Určité nebezpečí však nastává tehdy, když se mýtický text chápe doslovně a nevnímá se jeho analogická úloha.
3. Filozofický pohled hodnotí mýtickou vrstvu jako literaturu, která propojuje staré izraelské náboženství s novým fenoménem biblickým jahvismem.

Součástí mýtu jsou pak základní struktury, které můžeme klasifikovat následovně:

1. Kosmogonie - vyprávění, které pojednává o stvoření světa.
2. Kosmologie - vyprávění, které popisuje proces uspořádání světa.
3. Teogonie - vyprávění, které se týká původu bohů.
4. Antropogonie - vyprávění, které vyjadřuje původ a důvod vzniku člověka.
5. Teomachie - literární popis souboje božstev, většinou o kompetence k následné kosmologii.

Všechny tyto prvky jsou přímo či nepřímo přítomny též v mýtických textech Hebrejské Bible. Pomáhají vytvořit mýtický narativ, který se stal součástí přivlastněné kolektivní vzpomínky na minulost. Tento mýtus pomáhal vytvářet ideologickou a teologickou koncepci a pomáhal vykreslit ideální obraz politických struktur v době vzniku písemného záznamu biblického textu.[[5]](#footnote-5) Tradenti a pisatelé biblických textů neopomněli zařadit remytizovaný text do jednotlivých vrstev patrně zcela záměrně. Symbolická a mnohovrstevná řeč mýtu totiž poskytuje adresátovi a čtenáři mnohem celistvější obraz skutečnosti, než jsou jen historická či statistická fakta. V Hebrejské Bibli se mýtus objevuje v epické či lyrické podobě a pomáhá zpřítomňovat pozapomenutou skutečnost.

****

****[[6]](#footnote-6)Koláž stvoření světa – živé i neživé přírody vytvořila Anna Radová s využitím kalendářů Václava Sojky - <http://www.vaclavsojka.cz> a časopisů National Geografic - <http://www.national-geographic.cz/> /08.10.2017/

1. Srov. BATTO, B., F. *Myth in the Hebrew Bible.* Online 2013. Poslední změna 28. dubna 2017. Cit. 16. 2. 2018. Dostupné z: / http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195393361/obo-9780195393361-0125.xml/ [↑](#footnote-ref-1)
2. SMITH, M, T.. *The Memoirs of God: History, Memory, and the Experience of the Divine.* Mineapolis, MN: Fortress Press, 2004. [ISBN](https://en.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-0-8006-3485-8](https://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/978-0-8006-3485-8). Pěkná systematizace staroorientálního mýtu se objevuje též v jeho starší publikaci. SMITH, M., T.. *The Ugaritic Baal Cycle: Volume 1. Introduction with Text, Translation and Commentary of KTU 1.1–1.2.* Vetus Testamentum Supplements series. **55**. Leiden: Brill, 1994. [ISBN](https://en.wikipedia.org/wiki/International_Standard_Book_Number) [978-9-0041-5348-6](https://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/978-9-0041-5348-6). [↑](#footnote-ref-2)
3. TUGENDHAFT, A.. *Baal and the politics of poetry*. *The Ancient Word.* London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. ISBN 978-1-138-06362-4. [↑](#footnote-ref-3)
4. Popularizujícím způsobem seznamuje s mýtem publicista David Jan Novotný. NOVOTNÝ, D., J. *Úvahy o mýtu*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 9788024625577 [↑](#footnote-ref-4)
5. Srov. BALLENTINE, D., S.. *The Conflict Myth and the Biblical Tradition*. online June 2015, cit. 18. 4. 2018 Podle www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780199370252.001.0001/acprof-9780199370252 [↑](#footnote-ref-5)
6. vytvořené z kalendářů Václava Sojky - <http://www.vaclavsojka.cz> a časopisů National Geografic - <http://www.national-geographic.cz/> [↑](#footnote-ref-6)