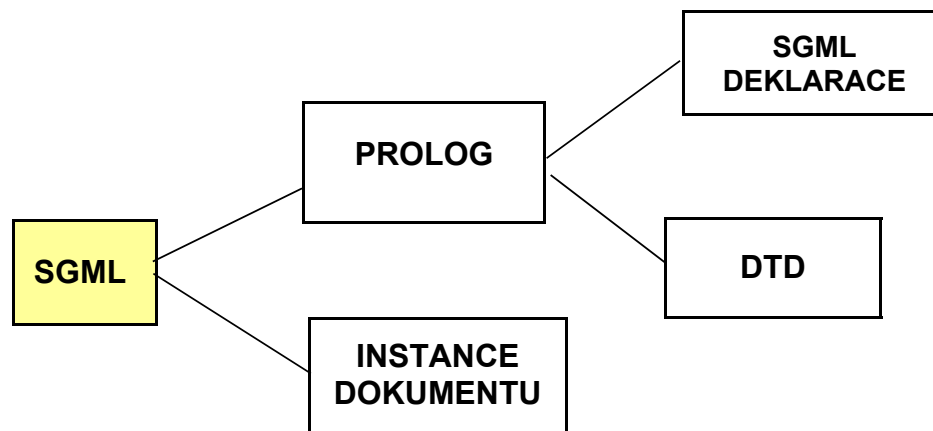


Struktura SGML dokumentu



prolog = část dokumentu SGML nebo entity poddokumentu SGML, která obsahuje deklarace typu dokumentu a typu spojování určuje, podle jakého DTD byl dokument vytvořen

SGML deklarace = údaje o znakové sadě, kódech pro oddělovače, délce identifikátorů

DTD – v dokumentu je obsaženo buď jeho znění nebo odkaz na něj

instance = obsah dokumentu

Základní notace SGML:

< počáteční tag >

</ koncový tag >

<! - - komentář, který se nezobrazuje - - >

Notace pro definici typu dokumentu:

název prvku (elementu)	pravidla minimalizace vyznačení		model obsahu		
	povinnost uvádění počátečního tagu	povinnost uvádění koncového tagu	obsažené elementy	možnost opakování, povinnost výskytu	data (obsah)
antologie	– O	– O	(báseň)	+ ? *	(#PCDATA)

spojovací symboly (konektory)

- , oddělovač v rámci závazného pořadí
- | výběr jedné z uvedených možností
- & nutné elementy bez závazného pořadí

přípony (indikátory) výskytu

- ? volitelný neopakovatelný element (0 nebo 1)
- + opakovatelný povinný element (1 nebo více)
- * volitelný opakovatelný element (0, 1 nebo více)

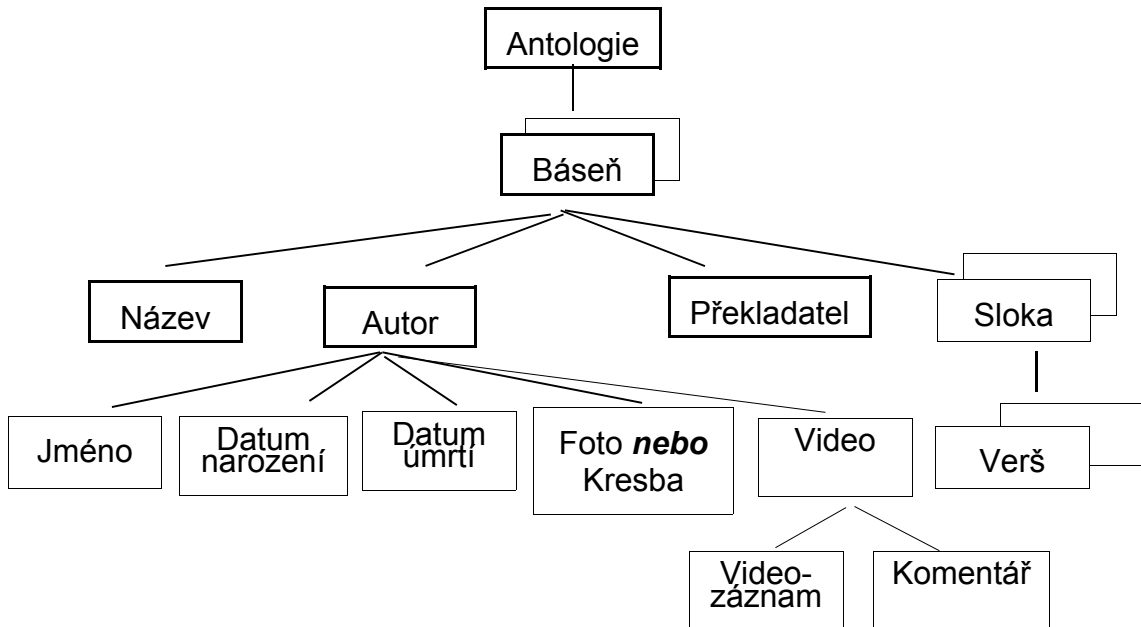
obsah (“datové typy”)

- #PCDATA parsed character data (syntakticky analyzovaná znaková data)
- CDATA znaková data – jakákoli data zobrazená znaky (texty)
- EMPTY obsah je prázdný
- ID jedinečný identifikátor (atribut elementu, který přesně stanoví jeho obsah)
ID=něco znamená, že obsahem atributu je hodnota ID (např. soubor s obrázkem)

Příklad – DTD pro antologii poezie

Logická struktura:

Antologii neboli výbor tvoří básně zpravidla různých autorů, u nichž je uveden název, údaje o autorovi a fotografie nebo kresba autora, případně videozáznam. U překladů se uvádí jméno překladatele. Básně se člení na sloky, sloky na verše.



Definice typu dokumentu:

```
<! DOCTYPE antologie [
<! ELEMENT antologie - - (báseň+) >
<! ELEMENT báseň - - (název?, autor, sloka+,
překladatel?) >

<! ELEMENT název - - (#PCDATA) >
<! ELEMENT autor - - (jméno, datum narození, datum
úmrtí?, foto? | kresba?, video?) >

<! ELEMENT jméno - - (#PCDATA) >
<! ELEMENT datum narození - 0 (#PCDATA) >
<! ELEMENT datum úmrtí - 0 (#PCDATA) >
<! ELEMENT foto - 0 EMPTY >
<! ELEMENT kresba - 0 EMPTY >
<! ELEMENT video - 0 (videozáznam, komentář) >
<! ELEMENT videozáznam - 0 EMPTY >
<! ELEMENT komentář - 0 (#PCDATA) >
<! ELEMENT sloka - - (verš+) >
<! ELEMENT verš - 0 (#PCDATA) >
<! ELEMENT překladatel - - (#PCDATA) >
] >
```

deklarace elementu "báseň"

model obsahu elementu "autor"

model obsahu elementu "jméno"

pravidla minimalizace vyznačení

Instance dokumentu:

<antologie>

<! - -Toto je část básně z připravované antologie americké poezie
- ->

<báseň>

<název>Samoobsluha v Kalifornii</název>

<autor>

<jméno>Allen Ginsberg</jméno>

<datum narození>1926

<datum úmrtí>1997

<foto ID=ginsberg.jpg>

<video>

<videozáznam ID=GinsbergCorso.mov>

<komentář>Allen Ginsberg a Gregory Corso v San Franciscu v roce
1997

</autor>

<sloka>

<verš>Jak jsem na tebe myslel dnes večer, Walte Whitmane, když
jsem kráčel postranními uličkami pod stromy, bolela mě hlava a
plaše jsem hleděl na měsíc v úplňku.

<verš>Utahaný a hladový, chtěl jsem nakoupit obrazy, a tak jsem
vešel do neónové samoobsluhy s ovocem a snil o tvých enumeracích!

<verš>Jaké broskve a jaké odstíny! Celé rodiny nakupující v noci!
Uličky plné manželů! Ženy u avocados, děti v rajčatech! - A ty,
Garcío Lorco, co tys tam hledal mezi melouny?

</sloka>

<překladatel>Jan Zábřana</překladatel>

</báseň>

</antologie>