**Zdroje poučení o spisovné češtině**

**Mluvnice češtiny 1–3**. Praha: Academia 1986–1987 (prozatím nejobsáhlejší a koncepčně nejlépe uchopená mluvnice češtiny, dostupná z www: http://www.ujc.cas.cz/sys/galerie-obrazky/mluvnice-cestiny/index.html)

**Příruční mluvnice češtiny**. 1. vydání 1995 (uživatelsky vcelku přívětivá)

**Mluvnice současné češtiny 1 a 2**. Praha: Karolinum 2010 a 2014. (1. díl se týká hlavně morfologie, vychází z Českého národního korpusu, mnoho zavádějících údajů, 2. díl je věnován syntaxi, je koncepčně ucelený, založený na Pražském závislostním korpusu)

**Pravidla českého pravopisu**. (poslední úprava 1993, dodatek 1994, školní a akademická vydání se liší, výklad má značné mezery v obou typech vydání)

**Akademická příručka českého jazyka**. Praha: Academia, 2014. (elektronická verze – obsáhlejší, dostupná z www: http://prirucka.ujc.cas.cz/)

**Slovník spisovného jazyka českého**. 1. vydání 1960–1971 (dostupný z www: http://ssjc.ujc.cas.cz)

**Příruční slovník jazyka českého**. 1. vydání 1935–1957 (dostupný z www: http://psjc.ujc.cas.cz/; starší, ale obsáhlejší, tj. obsahuje i méně obvyklá slova)

**Akademický slovník současné češtiny** (zatím pouze část písmene A, dostupný z www: http://www.slovnikcestiny.cz/web/uvod.php)

**10 morfologických jevů, ve kterých se nejčastěji chybuje**

1. *týž*, *tentýž*; *táž*, *tatáž*; *totéž*

* Je třeba znát nazpaměť (nebo mít zažité), ekvivalent *ten samý* je v odborných textech problematický.
* doplňte: *Matematické specializace měly v podstatě ………….. studijní plány, ……*.... *přednášky a ……… semináře. V čele podniku jsou stále ………. lidé. Snažil se vše zopakovat ………… slovy. Rozhodli jsme se jít ………. cestou i nazpátek. Řídil se stále ………… mravními zásadami. Ve svých úvahách dospěl vlastními cestičkami k ………… závěrům jako já. O ……………. problému jsme se bavili už minule. K ………….. problémům se už vracet nebudeme. Nemůžu to prostě vidět ………..očima jako ty.*

2. *jenž* (r. m. živ., r. m. neživ.); *jež* (r. ž. a r. s.)

* Je třeba znát nazpaměť (nebo mít zažité).
* doplňte: *Ve Finsku téměř ke každé farmě patří les,…………. poskytuje pracovní příležitosti v zimním období. Odpad, ………….. spálit nelze, skončí na skládce. Hlavou se mu mihla myšlenka, …………… ho napadla již několikrát. Slovník obsahuje slova,…………. se vyskytují v současné komunikaci. Uvnitř každé věže bylo schodiště, ………………….. bylo možno vstoupit na ochoz. Trápily mě záchvaty kašle, kvůli …………..jsem musel každou chvíli zastavovat. Prostor, v ……………. se pracuje s lepidly, musí být dobře větraný. Byla to nejkrásnější příhoda, …………. jsem zažil. O výsledcích, ……………. vědci získali, nás informuje následující tabulka. Opečené kukuřičné placky zabalíme do alobalu, z …………… je vyndáme těsně před podáváním. Autor dokončil svůj další film, pro …………… nemá zatím jméno. Všichni žáci, …………… se na zájezd přihlásili, musí zaplatit do konce týdne zálohu.*

3. skloňování zájmena *ona*

* 4. p. krátce *ji*/*ni* vs. ostatní pády dlouze *jí*/*ní*
* doplňte: *Bez ……. tam nepůjdu. Nevšímej si ….. Podívej se na ………Nechte ……… být. Zdálo se, že ........ hypnotizuje.*

4. zvratné přivlastňovací zájmeno *svůj*

* Je-li „vlastník“ předmětu zasaženého slovesným dějem totožný s původcem/vykonavatelem tohoto děje, je nutné užít přivlastňovací zájmeno.
* porovnejte významový rozdíl vět: *Pavel zničil svůj automobil.* *Pavel zničil jeho automobil. Hrad skrývá jeho tajemství. Hrad skrývá svá tajemství.* Policie podezřívala dva české potápěče z vraždy jejich kolegy. Policie podezřívala dva české potápěče z vraždy svého kolegy.
* Nezvratné zájmeno je možné užít v případě, že

a) vlastník předmětu a původce děje nejsou totožní v celém rozsahu: *Máme rádi naši paní učitelku. Psali jsme esej o našich malířích.*

b) vlastnický vztah je zdůrazněn: *Vezmu si jen moje/svoje knihy, ty její tu nechám.*, velmi časté při oslovení v reklamě, z gramatického hlediska není v pořádku, někdy vnímáno negativně i uživateli jazyka, ale místo v žánru reklamy již má

* posuďte vhodnost vyjádření: *Pozdravujte Vaši ženu. Zde Vám změříme Váš tlak. Mohla byste mi laskavě opakovat Vaše ctěné jméno? Co považujete za Vaši první významnou zakázku? Kterou z Vašich knih máte nejraději? Nechte si Vaše názory pro sebe.*

5. *dva*, *oba* vs. *tři*, *čtyři*

* Číslovky *dva*, *oba* mají tzv. duálové tvary: *bez dvou*, *ke dvěma*, *o dvou*, *se dvěma.* Číslovky *tři* a *čtyři* mají v 7. pádě duálové tvary (*třema*, *čtyřma*) jen ve spojení se substantivy a adjektivy zakončenými (ve spisovném jazyce) na *-ma* (*nohama*, *rukama*, *ušima*, *očima* – pouze o částech těla).
* doplňte: *Co by kdo dělal s (3 boty)…………….? Povídali si mezi (4 oči)………….. Prošli (2 rozsáhlé sály)…………... Přidržel si brýle (obě roztřesené ruce) …………… ….…………... Musíš se zapřít (obě ruce)…………………. S (ti 2 spolužáci)…………………… raději nepočítejme.*

6. kondicionálové tvary

* Kodifikované tvary kondicionálu: *já bych*, *ty bys*, *on*/*ona*/*ono* *by*, *my bychom*, *vy byste*, *oni*/*ony*/*ona by*.
* Kondicionál zvratných sloves ve 2. osobě má kodifikované podoby *ty by ses podívala*, *ty by sis ustlala*.
* opravte: *V měsíci únoru by jste se neměli hnát příliš společensky do popředí. Zrušením celní unie s EU by jsme jednali kontraproduktivně. Je možné, že by jsi se ještě k tomuto řemeslu vrátil? Neproběhlo to tak, jak by jsi si přála?*

7. *jakoby* versus *jako by*

* Pomůcka: náhrada za *jako bych* / *jako bys*, tj. převedení do jiné osoby: *Petr jako by usnul* – *Jako bych usnul / Jako bys usnula* vs. *Udělal to jakoby z trucu* - \**Udělal jsem to jako bych z trucu / \* Udělalas to jako bys z trucu.*
* doplňte: *……………. měla přijít bouřka. Zdálo se, ………… někdo zvonil. Přitom se …………….. přesvědčím, co dělají. Byla mu ……………. matkou. Dělal ……………… nic. Venku bylo, ……………… se čerti ženili. Tvářil se, ……………… mu uletěly včely. ……………….. to neříkal!*

8. postponovaný přívlastek

* V konstrukcích typu *problém týkající se*, *o problému týkajícím se* atp.se přídavné jméno / přívlastek musí shodovat v rodě pádě a čísle s podstatným jménem, jež rozvíjí.
* doplňte: *Diskuse pokračovala, ale bez otázky (vztahovat)……………… se k dané situaci. Neodpustil si několik poznámek (týkat se)……………… jádra problému*; *Obraťme pozornost k problému (vztahovat se)………………….. ke kriminalitě dětí a mládeže. Vyjádřete se k dalším bodům (navazovat)………….. na úvodní problém*; *Na schůzi se překvapivě mluvilo o tématu lehce (se dotýkat)…………….. problémů ekologie. Hovořilo se dlouho o námětech (ukazovat)……………….. jinou možnost řešení*; *Svoji přednášku vysvětlila příkladem (směřovat)……………. k překvapivému výsledku. Vložil se do diskuse připomínkami (doplňovat) ………………….otevřené téma.*

9. příčestí činné sloves typu *tisknout*

* Ve spisovném jazyce obvykle nemají v minulém příčestí kmenotvornou příponu *-nu-* (některá slovesa mají v j. č. mužského rodu tvary s *-nu-* i ve spisovném jazyce, nelze si pamatovat, nutno v aktuálním případě ověřit). Správně je *tiskl*, *sedl si*, *zvadl*, *užasl* atd.
* Tvary s *-nu-* mají jako rovnocennou variantu slovesa citoslovečného původu (*bouchnul*, *cinknul* atp.); podoba s *-nu-* je základní tam, kde by bez ní vznikala obtížně vyslovitelná souhlásková skupina (*uschnul*, *netknul*, *blbnul* aj.).

10. rozkazovací způsob sloves typu *prosit* a *moci*

* Rozkazovací způsob sloves typu *prosit* je tvořen kořenem slovesa – *popros*, *ohlas*, *uč*, *posviť*, *zkus.*
* Nespisovné jsou podoby s poslední souhláskou změkčenou \**poproš*, \**ohlaš.*
* Rozkazovací způsob sloves typu *moci* je výjimečný u sloves s kořenem *moci* (*pomoz*, *přemoz*) a *stříci se* (*střez se*), u ostatních je spisovná varianta tvořená kořenem slovesa i varianta se změkčenou souhláskou v kořeni: *péci* (*pec*/*peč*), *síci* (*sec*/*seč*), *téci* (*tec*/*teč*), *tlouci* (*tluc*/*tluč*), *vléci* (*vlec*/*vleč*).