

Se trata de doctrinas que reconocen en los procesos psicológicos su condición de medio o vía para una forma de pleno desarrollo y de ajuste al entorno. En lugar de mantener una idea 'homeostática', según la cual la conducta restablece un equilibrio perdido, nos las habemos con ideas de una cierta 'naturaleza en expansión', en la que los determinantes de la acción, o motivos, "se modifican en su curso y en su manifestación de mil maneras... y finalmente se diferencian en formas sociales, culturales, personales y biográficas exclusivas de la humanidad" (Yela, 1974, 150).

Una formulación de este tipo la hallamos en la obra de Kurt Goldstein (1878-1965), quien desde la perspectiva de la psicología gestaltista, y de su formación de neurólogo, vió la actividad del organismo como impulsada por una única fuerza: "podríamos decir que, hablando con propiedad, no hay más que una sola pulsión: la de la actualización de uno mismo, que en el fondo no es otra cosa sino la vida misma del organismo individual" (Goldstein, 1983, 169). En esas palabras parece hallarse un eco de la vieja tesis de Spinoza, de que todo ser aspira a seguir siendo; pero, con todo, admite que conviven en el sujeto dos impulsos complementarios, "un deseo innato de nuevas experiencias, de conquistar el mundo y de obtener la expansión de la esfera de su actividad", con la "tendencia hacia el orden, las normas, la continuidad y la uniformidad". Precisamente esta última la promueven y apoyan los adultos, en el espíritu infantil, a través de la familia y el resto de personas que influyen en su formación. La acción requiere una formalización de un "plan", concebido como 'figura' sobre un fondo, que en casos de insuficiente estructuración genera ansiedad, y que hace posible el control y la normalidad en caso de que se logre una buena configuración. A la familia le cabe en gran medida un importante papel de apoyo a la formación de buenas configuraciones, y con ello, el hacer posible una formación de metas personales, evitando la ansiedad y permitiendo el ejercicio del pensamiento – lo que llama la 'actitud categorial'.

La familia también cumple un papel importante en la construcción de la personalidad individual, dentro de la perspectiva de la psicología "individual" de Alfred Adler. Recuérdese que el motivo central está aquí en la idea de poder, y de la minusvalía básica del individuo, que impulsa la puesta en marcha de un proceso de compensación para que se ajuste la autoestima personal. El individuo ha de lograr metas, bien acordes con las de los demás, en una convivencia normal, o a través de procesos neuróticos, alejado de los otros, encerrado en un patológico mundo propio – como es el caso del 'niño mimado', a quien la familia protege en demasía y le impide lograr un estilo de vida socializado (Adler, 1956, 241-2). La familia cumple unos papeles básicos en el desarrollo de los niños, correspondiendo al padre la transmisión de modelos de

participación social en el trabajo ,amistad y amor (Adler,Id., 374), y a la madre, la apertura del interés hacia el otro y la apertura al mundo social; ella representa , en opinión del psicólogo austríaco, “la mayor experiencia de amor y compañerismo que el niño tendrá en su vida” (Adler, Id., 372).

El acento en la vida con sentido lo ha subrayado, entre otros, la teoría de logoterapia de Victor Frankl. La plenitud humana, descubierta por éste en sus dramáticas experiencias de Auschwitz, implica siempre la posesión de un sentido de la vida, que guía la vida y la impulsa en medio de las más arduas situaciones (Frankl, 1955; Fabry, 1977).

Pero sin duda, la figura que de modo más consistente ha preludiado muchos de los temas de la psicología positiva ha sido Abraham Maslow. Su interés por las personalidades creativas y superiores, en campos muy diversos de los asuntos humanos, le hizo pensar que, más allá de los motivos comunes que impulsan buena parte de la vida de todos los individuos – las necesidades fisiológicas, la búsqueda de seguridad, de aprecio , etc. , motivaciones que han quedado señaladas en el bien conocido esquema gráfico de su ‘pirámide motivacional’ , tan ampliamente difundida- en su núcleo superior, toda vida está movida por un impulso de autorrealización, de actualización de su yo verdadero.

En su trabajo hace notar que la familia es el primer instrumento con que el niño cuenta para comenzar a satisfacer las diversas necesidades que desde el primer momento le asedian : las relativas al organismo y la alimentación, la protección, la estimación, el amor, y, en un cierto sentido, a su través se hace posible la configuración de un determinado ideal del yo. Es , por tanto, un efectivo agente de ordenación del mundo que protege del desorden y del desequilibrio emocional (Maslow, 1975, 91), y resulta ser una vía hacia la autorrealización.

Resulta, en suma, que la familia constituye el primer entorno nuclear dentro del cual se desarrolla la personalidad del niño – el ‘microsistema’ de Bronfenbrenner, en que tienen lugar las interacciones bidireccionales del niño con los padres, mediante las cuales se organizan las estructuras de creencias y afectos de aquel. Su papel es, por tanto, central en la formación de los aspectos felicitarios, de proyección personal y creatividad. Y ello sucede gracias a la compleja estructura y red de relaciones que en su seno se constituyen.

Otázky:

1. Jakou roli hraje rodina při socializaci dítěte?
2. K čemu slouží ve Spinozově pojetí hnací síla
3. Co může být dle Adlera příčinou rozmazleného dítěte?
4. Jaké potřeby naplňuje rodina v Maslowově pojetí?
V jakém grafickém znázornění se s nimi nejčastěji setkáme?
5. Liší se dle Adlera vliv matky a otce na vývoj dítěte? Jak?
6. Na jakém principu funguje homeostáza?
7. Jaký nadpis byste přiřadili k tomuto textu?
8. Uveďte a vysvětlete 5 klíčových slov: