College 10

De artikel van Yves T’Sjoen

1. Zijn jullie het eens met de stelling van T’Sjoen over „migrantenliteratuur“? Als wel, vermeld twee argumenten waardoor hij zijn stelling ondersteunt. Als niet, bedenk twee tegen-argumenten.

2. Wat voor houding hebben de uitgevers gehad ten opzichte van „migrantenauteurs“? Welke doelen diende de categorie „migrantenauteur?“

3. Waarop focust T’Sjoen in zijn analyse van het dichterschap van Stitou? Wat zijn zijn observaties hierover?

4. Op welke manier beïnvloeden de conclusies van T’Sjoen jouw interpretatie van de poëzie van Stitou (en eventueel ook Nasr)?

Gedichten Stitou:

1. Hoe wordt racisme en discriminatie gerepresenteert door Stitou?

2. Probeer de darwinistische motieven in sommige gedichten van Stitou op te sporen. Hoe worden de gedachten van Darwin ingezet?

Gedichten Nasr:

1. Wie is de „verteller“ of lyrisch subject in „mi have een droom“? Wat is zijn identiteit, eigenschappen en wat zijn (sommige van) de dingen die hij wil?

2. Welke verwijzingen naar politieke of historische gebeurtenissen vinden wij in de gedichten van Nasr? Welke rol spelen zij?