College 8

De gedichten van Jana Beranová

1. Hoe zou je de poëzie van Jana Beranová karakteriseren?

2. Richt je aandacht op de motief van geschiedenis. Wat betekent geschiedenis voor Beranová?

3. Hoe wordt taal afgebeeld in de gedichten? Welke rol speelt hij, hoe functioneert hij?

4. Wat heeft Beranová te zeggen over ballingschap, vlucht en ergens vreemd zijn?

5. Is haar poëzie maatschappelijk betrokken?

„Heimwee naar een land dat niet meer bestaat“

1. Welke thematische ontwikkeling zien wij in het werk van ballingenauteurs?

2. Wat zijn de expliciete of impliciete veronderstellingen over ballingenliteratuur die de conclusies van de artikel beïnvloeden?

3. Welke argumenten in de artikel ondermijnen de nette indeling van auteurs van niet-Nederlandse afkomst tussen ballingen en niet-ballingen?

4. Op p. 8 van de artikel vinden wij een belangrijke zin: „Blijkbaar zat de Nederlander niet te wachten op vluchtverhalen uit het Oostblok en een beschrijving van de eigen samenleving door de ogen van een Tsjech of een Hongaar.“ Waarom „blijkbaar“ niet? Kunnen jullie enige redenen hiervoor bedenken, ook al zouden ze min of meer speculatief zijn?