**Pomníky a místa paměti**

Čeněk Pýcha

Cíle setu pramenů:

Soubor obsahuje prameny, které odkrývají pozadí budování „míst paměti“ odehrávající se v Československu v 50. letech. Konkrétně jde o ukázky zasedání ideové rady při ministerstvu kultury (založena vládním usnesením z roku 1953). Smyslem tohoto nutně fragmentárního vhledu je poukázat na mnohovrstevnatost tehdejší situace z pohledu politiky paměti, kdy se obnovují některé předválečné památníky, z veřejného prostoru mizí na některých místech hluboce zakořeněná německá paměť a buduje se v podstatě nová paměť revolučních bojů dělnické třídy (která ovšem navazuje také na některé starší fragmenty).

Po prvním seznámení s prameny studenti čtou teoretické texty zabývající se pomníky a místy paměti (Hojda a Pokorný, Nora). Četba má nabídnout nové perspektivy na problém paměti ve veřejném prostoru. V další studenti získávají více pramenů k jednotlivým místům a formulují první směry dalšího možného výzkumu. Závěr kurzu je již věnovaný výběru místa, jež by bylo možné zpracovat metodami paměťových studií a předběžné rešerši (první heuristice) pramen). Výstupem kurzu je pak mapa výzkumu (design výzkumu), který studenti a studentky připravují společně.

Struktura lekce v Moodlu:

1. Seznámení s prameny – Ideová rada při ministerstvu kultury (1953)
2. Četba literatury – Pomníky a zapomníky a místa paměti, osvojení základního konceptu paměťových studií
3. Prameny k jednotlivým místům. Duchcovský viadukt; Památník frývaldovské stávky a další (různá provenience). Formulování základních badatelských otázek.
4. Výběr dalšího místa k bádání – skupinová práce. Diskuze o tom, jakému místu věnovat pozornost, formulování prvních badatelských otázek.
5. Četba některých prací z oblasti výzkumu paměti – hledání metod a přistupů.
6. Rešerše možných zdrojů pramenů – digitální archivy a repozitáře, kolektivní práce.
7. Vytváření struktury výzkumu a formulace základních badatelských otázek, volba metody.

**Domluva konzultací:** cenek.pycha@ff.cuni.cz

**Prameny písemné:**

Ideová rada při ministerstvu kultury (1953), další prameny k jednotlivým místům paměti různé provenience

**Prameny ikonografické:**

Fotografie pomníků a památníků z různých archivů.

**Sekundární literatura:**

ASSMANN Aleida, *Erinnerungsräume Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München 2003.

HOJDA Zdeněk, POKORNÝ Jiří, *Pomníky a zapomníky*. Praha 1996.

NORA, Pierre. *Mezi pamětí a historií*. in: BENSA, Alban – HUBENGER, Václav. (ed.). *Město: Antologie francouzských společenských věd*. Praha: Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, 1996

ŘEZNÍKOVÁ Lenka a kol. Figurace paměti: *J.A. Komenský v kulturách vzpomínání 19. a 20. století*. Praha, Scriptorium, 2014

ŠUSTROVÁ, Radka – HÉDLOVÁ, Luba (eds.): *Česká paměť: Národ, dějiny a místa paměti*. Academia – Památník Lidice, Praha 2014.

STORCHOVÁ Lucie a kol., *Koncepty a dějiny : proměny pojmů v současné historické vědě.* Praha 2014.