**Pohledy na conquistu**

Kamil Činátl, Ph.D.

Cíle setu pramenů:

Soubor obsahuje textové a obrazové prameny, které popisují průběh ovládnutí aztécké říše Španěly z různých perspektiv. Jednotlivé zdroje poskytují často rozporné informace. Práce se setem se zaměřuje na kritickou analýzu, srovnání a interpretaci pramenů. Setkání s primárními zdroji otevírá prostor pro náročnější badatelské otázky. Studenti se seznámí též se sekundární odbornou literaturou k tematice objevení a conquisty Ameriky. Ukázky z prací Tzvetana Todorova či Stephena Greenblatta poskytnou inspirace k promýšlení historického významu conquisty.

Úkoly v rámci setu se v první fázi zaměřují na četbu a analýzu pramenů v prostředí Moodlu. Studenti individuálně komentují kompozice z dobových svědectví o dobytí Mexika. Seznamují se s tím, jak je téma prezentováno v současných učebnicích dějepisu. Společná práce se zaměří na sdílení závěrů ze studia pramenů a diskuzi nad badatelskými otázkami, jež ze setkání s různými zdroji vyplynuly. Základní výstup představuje myšlenková mapa tématu conquisty, jež zohlední klíčové aspekty problému, zdroje, otázky a související teze. Studenti se zároveň pokusí navrhnout, jak by mělo téma vypadat v učebnici a zdůvodní vzdělávací cíle tématu v kontextu školního dějepisu.

Struktura lekce v Moodlu:

1. Vstup do problému perspektivou učebnic dějepisu (četba učebnice nakladatesltví SPN a Fraus pro ZŠ, shrnující pohled na průběh a důsledky objevení Ameriky).
2. Jaká jsou klíčová slova pro téma objevení a conquisty Ameriky? Průběžné sestavování a doplňování korpusu klíčových slov, který bude využit na závěr kurzu k přípravě myšlenkové mapy.
3. Jaké jsou prameny k tématu? Jak s nimi pracovat? Základní instrukce (historik Jürgen Sarnowsky).
4. Conquista Ameriky z různých úhlů pohledu (práce s prameny: Cortés, Las Casas, Bernal Díaz, domorodé kodexy). Studium pramenů směřuje ke konfrontaci různých perspektiv. Jak se události jevily conquistadorovi, misionáři a potomkovi domorodců?
5. Vstup do problému perspektivou odborné literatury (Stephen Greenblatt, Tzvetan Todorov), srovnání různých přístupů k problematice. Jaké otázky si historici kladou? Jaký problém / aspekt / proces považují za klíčový a proč? (doplnění, revize korpusu klíčových slov).
6. Jaké jsou ikonografické prameny? Instrukce k práci s vizuálními zdroji (Petr Burke: Eyewitnessing)
7. Vstup do problému perspektivou obrazových pramenů (Theodor de Bry a ilustrace k domorodým kodexům - např. Diego Durán), srovnání různého zobrazení fenoménu lidských obětí, interpretace rozdílů. Jak je zobrazen "druhý"?
8. Návrat ke vstupní otázce po významu objevení Ameriky. Doplnění a revize korpusu klíčových pojmů a sestavení myšlenkové mapy. Návrh zpracování tématu v učebnici dějepisu pro ZŠ.

**Domluva konzultací:** kamil.cinatl@ff.cuni.cz

**Prameny písemné:**

Cortés Hernán: Dopisy. Druhá a třetí dopis o dobytí Tenochtitlánu. Praha 2000.

De las Casas Bartolome: O zemích indijských pustošení a vylidňování zpráva nejstručnější, Praha 1954.

Diáz de Castillo Bernal: Pravdivá historie dobývání Mexika, Praha 1980.

Portilla Leon: Conquista pohledem poražených: vyprávění indiánů o dobytí Mexika, Červený Kostelec 2013.

Prescott William: Dějiny dobytí Mexika, Praha 1956.

**Prameny ikonografické:**

Theodor de Bry

**Sekundární literatura:**

Greenblatt Stephen: Podivuhodná vlastnictví, zázraky nového světa, Praha 2004.

Sarnowsky Jürgen: Objevování světa, od Marka Pola po Humboldta, Praha 2017.

Todorov Tzvetan: Dobytí Ameriky, problém druhého, Praha 1996.