

*mp* F C C<sup>7</sup> F

na mě se dí - vá, jen se u - smí - vá,  
na mě se dí - vá, jen se u - smí - vá.

holeček = chlapec

Slova lidových písní často srovnávají přírodu s člověkem, s jeho životem (růžička — dívčička, doubeček — holeček). Z této písně snadno vycítíme něžný vztah. Stejně tak milé je vybičnutí ke klidnému lidovému tanci — sousecké ve tříčtvrťovém taktu.

Doprovod zobcové flétny a metalofonu může být nahrazen i jinými melodickými nástroji.

Můžeme připojit i dětské tympany nebo kontrabas (čtyřtaktí se stále opakuje); začínají v každé sloce až po předešlé, současně se zpěvem (tj. od pátého taktu):

Všimněte si stavby písně.

S o u s e d s k á je lidový tanec volného tempa ve tříčtvrťovém taktu. Dodnes ji tančí děti, mladí i staří; dvojice stojí vedle sebe, drží se za ruku a druhou ruku dají v bok. Při tanci se tanečníci střídavě natačují od sebe a k sobě.

Poslechem Sukovy skladby S o u s e d s k á (opakování z 2. ročníku) může práce s touto písní vyvrcholit.

