

* vnitřní vztah pohybu a vnímání

* Edmund Husserl – problém kinestezí – pohyb není něčím vedle vnímání, ale patří k vnímání samotnému jako jeho konstitutivní podmínka

* Maurice Merleau-Ponty: „Věc není nikdy oddělitelná od vnímajícího, nikdy nemůže skutečně být jen o sobě, neboť všechny její artikulace jsou právě jen naší vlastní existencí.“

* „Styl je jistý způsob, skrz nějž potkáváme situace“

* fenomenologický problém horizontu

* objev problému pole a osvětí (Umwelt)

* Kurt Goldstein: „Pohyb a pozadí jsou vlastně jen uměle od sebe oddělené momenty jednotného celku.“

* pohyb a transcendence