

5 ZPŮSOBŮ ZÁPISU RYTMU:

JEN NOŽIČKY (PODLE MAĎARŮ - KODALY)
MORZEOVKA (1. TŘÍDA)

DOBŘE

ŠPATNĚ

ZA DELŠÍ NOTOU JE TŘEBA NECHAT VĚTŠÍ PROSTOR
VŠECHNY ZNAKY PSÁT KOLMO K NOTOVÉ OSNOVĚ

MODELY PRO HRU NA OZVĚNU - DBÁT PŘÍSNĚ
NA DEKLAMAČNÍ ZÁKONITOSTI (DELKA SLABIK A NOT.)

DEKLAMOVAT
A TAKTOVAT 2/4

POVINNÁ OSTINATA

ZYTMICKÉ SLABIKY: