**Výzkum – elicitace**

Vyjadřování prostorových vztahů různých objektů ve znakovém jazyce

1. reprezentace entity – tvar figury a/nebo povrchu (figure – ground)
2. reprezentace umístění – vztah figury a/nebo objektu
3. reprezentace prostorových vztahů – simultánní nebo nesimultánní konstrukce, prostorové vztahy figury a/nebo povrchu
* míra ikoničnosti

- původní studie porovnává německý (DGS) a turecký znakový jazyk (TID) – mají odlišné kořeny a vývoj, nebyly v přímém kontaktu, v obou zemích započalo vzdělávání na počátku 19. století, v obou zemích byly striktně užívány orální programy

Participanti výzkumu

* 12 párů znakující mluvčí – adresát pro každý ZJ
* všichni považují ZJ za primární prostředek komunikace
* věk osvojení ZJ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Věk osvojení ZJ | DGS | TID |
|  | znakující | adresát | znakující | adresát |
| Od narození\* - 5 | 6 | 4 | 11 | 6 |
| 5–9 let | 5 | 8 | 1 | 6 |
| 9–12 let | 1 |  |  |  |

\* neslyšící děti neslyšících rodičů

* věk a pohlaví participantů

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DGS | TID |
| Věk znakujících | 18–36 let | 20–45  |
| Muži znakující | 6 | 6 |
| Ženy znakující | 6 | 6 |
|  |  |  |
| Věk adresátů | 17–40 let | 21–49 |
| Muži adresáti | 4 | 6 |
| Ženy adresáti | 8 | 6 |

Elicitace

Znakující má prezentaci na notebooku:

* prohlédne si obrázek, překlapne na prázdnou stránku, popíše obrázek svému partnerovi

Adresát dostává postupně zalaminované papíry s nabídkou obrázků

* shlédne popis znakujícího, papír má na klíně s obrázky směrem dolů
* vybere popisovaný obrázek, pokud je ve výběru, nebo oznámí, že tam není

Natáčení

* 3 kamery: čelní pohled na znakujícího, čelní pohled na adresáta, pohled shora na oba

Anotace – Elan

