

Hlavní název: Tajemné dálky  
Druh dokumentu: Monografie  
ISBN: null  
Autor: Březina, Otokar  
Strana: 39 - [44]

---

SYSTEM  
◆KRAMERIUS◆

#### Podmínky využití

NK ČR poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny NK ČR a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny NK ČR není možné bez případného písemného svolení NK ČR.

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
110 00 Praha 1

kramerius@nkp.cz

Mám v duši lítost vězně v den slavností májových,  
lítost milence u dveří chrámu v den zasnoubení,  
lítost vypovězeného v hučení děl, jež vítá koráby s pra-  
pory rozhněvané dálky,  
lítost vysileného hledáním snů za prvních zamodření  
úsvitů,  
lítost pohledů unaveným marným čekáním před od-  
jezdem,  
lítost vadnoucích tváří, které se nezarděly políbením,  
lítost cizince, dojatého naivním obejmutím vánoční písně,  
lítost hudebního nástroje zavěšeného nad ložem mrtvého  
mistra,  
lítost květin, kterých nikdo neutrhhl a neobětoval ve vá-  
zách na oltáře,  
lítost světla, které dohořelo v lampě osamělé  
a jež nikdo nepostavil do ložnice milujících.

Hodiny mé minulosti odešly ode mne a já jim nenat-  
trhal kvítí,  
dni přicházely důvěrně a já je neozdobil růžemi a ne-  
nažal jsem jim zrajičích paprsků,  
nastala doba soumraků, vítr Neznámého se zdvihá  
v alejích  
a ani jedna veselá píseň nezní mi z dálky.



## Vonné soumraky.

Z oltářů Věčného až nad obzor  
sloup ohnivý se prochví ethernem,  
a z hasnoucího uhlí žhavých hor  
se zdvihne soumrak v tichu nádherném,

kouř schladlých paprsků svých proleje  
nad unavená rozestření lich,  
a v balsamických slzách oleje  
utiší rány květů krvavých,

nad hřichem země stíny přikryje,  
otevře hvězdná okna Tajemnu,  
a hrubou šťávu barev vypije  
a přelije ji, čistou, v kraje snu,

mou duší v teplých vlnách prostře se  
v květ fosforeskující rozvitou,  
cel unavenou tkaní otřeše  
a hořkou jejich vůni složitou.

Z ní vstane úsměv ranních záření,  
když k mému loži sedal, zádumčiv,  
pohřebních zvonů těžké vlnění  
nad modrou dálkou nepřístupných niv,

den únavy, jenž bílým ohněm práh  
a rozkoš síly vypil zárem svým,  
čas tajemný, jenž krajem žiti táh  
a dýchal hodin rythem umdleným,

dech vůní cizích zahrad nasycen  
a zrání cizí setby u mých cest,  
zrak lásky v cizích nocích zanícen  
a cizí štěstí v odpovědi hvězd,

zpěv marné touhy hlaholíci v snech  
na zlatých strunách příštích úsvitů,  
kde v moři vůní nových slunci žeh  
plá modrým květem nových blankytů.



## Slavný smutek.

Okamžiky slavného smutku dýchal jsem z atmosfer  
Tušení,  
když paprsky Věčného profaly teskný sen,  
jenž mlhami kouří se v mé duši z tajemství věci.

Tenkrát opojení nekonečných jar sálalo z kalichů květů,  
zářeni nespočetných dní zpívalo v narážení bílého světla,  
tisíce neznámých nocí přšelo zlatými lijavci hvězd.  
Staleté hymny budoucích lesů šuměly v korunách stromů  
a bohatství nekonečných žní vlnilo se ve vlhkém  
výdechu země.

Ze zraků milenců lila se rozkoš a smutek nesčíslných bytostí,  
plamenné požáry příští touhy hořely v růměncích tváří,  
ve vášnivém vlnění slov třáslo se pohnutí nezrozených  
davů  
a v. modlitbách věčná úzkost budoucí nejistoty,  
ubitá pýcha myšlenky blednoucí před utkvělými pohledy  
Jeho.

V těch chvílích smutek můj byl jediným vzedmutím  
věčného smutku  
rozlitého staletými, zaplavujícího národy, zmitajícího  
vlnami duší,  
rozžhaveného v ohnivě brázdy fosforeskujících vln  
pod němými klenbami nocí,  
z nichž výkřiky otázek vracejí se echem vysíleným dálkou  
bez odpovědi.



## Umnění.

Ó teskný hřbitove, kde duše Velkých sní  
 a v hroby staletí sbor skvoucích stínů vchází,  
 žár ohňů mystických jak zážeh polární  
 ti k branám reflex hází!

Tvých jasů somnabul se blížím ve tvůj sad,  
 kam prolévá se noc, jak záliv černých moří  
 na mrtvých květů luh, jenž v modrých záři šat  
 jak siný fosfor hoří.

Slov němých výchvěje, dým vášni vyhaslých,  
 v žal tvého mlčení čas napjal přízi šerou:  
 vzdech mrtvých zástupů ti těžký stoupá z lich  
 a tlí tvou atmosferou.

Ó Věčný, rci, zda smím, kde chrám Tvůj z kovu ční  
 nad městem mramoru, své krve touhou nečist  
 při malém oltáři, pod klenbou poboční  
 Ti mři svou tichou přechíst?

Do vína extasi života máčet chléb  
 na stole obětním, jenž posvěcené kryje  
 pod snů mých růžemi a světly modliteb  
 Tvých mrtvých relikvie?

Zda v zlato kalicha, mých rukou slabých tíž,  
 krev svoji zázračnou dá těla Tvého hrozen,  
 a světlem andělů zda zrak můj rozniť,  
 jenž k pološeru zrozen?

Na hranicích svých dní Ti volám: muč a pal  
 a v bolů žalářích mi tvář mou vyběl na snih:  
 já v díků kadidlo do vůni spálím žal  
 Ti ohněm rytmů v básních!

A pènu rozkoše, již hází lásky var,  
na purpur koberců Ti v bílé květi nastru,  
i blaho dívčích těl, kde v ňader lita tvar  
spí vůně v alabastru.

Svou duši v žhavý sloup vysálám do nebes  
a v rakev síly své jak v cín se složím ke snu,  
až křechí Tajemství jak poražený kněz  
u oltářů Tvých klesnu.



## Obsah.

§ § § . . . . .	5-6 >
Moje matka . . . . .	7-8
Mrtvé mláďi . . . . .	9
Žeh bílý světla . . . . .	10
Přátelství duši . . . . .	11
Tichá bolest . . . . .	12-13 0
Vzpomínka . . . . .	14
Den výroční . . . . .	15
Modlitba večerní . . . . .	16-17
Podzimní večer . . . . .	18
Apostrofa zimní . . . . .	19 0
Siesta . . . . .	20
Březen . . . . .	21
Vězeň . . . . .	22
§ § § . . . . .	23
§ § § . . . . .	24
Motiv z Beethovena . . . . .	25-26
Agonie touhy . . . . .	27
Návrat . . . . .	28
Z věčných dále . . . . .	29-30
Návštěva . . . . .	31
Snad potom . . . . .	32
Pohled smrti . . . . .	33
Vůně zahrad mé duše . . . . .	34-35
Zapomenuti . . . . .	36
Znamení duše . . . . .	37
Litost . . . . .	38-39
Vonné soumraky . . . . .	40
Slavný smutek . . . . .	41
Umění . . . . .	42-43

