**Zadání:**

Vyhledejte v dostupných databázích (nikoli UKAŽ) článek Daniely Kolenovské **Návrat André Gida,** který vyšel v jednom z čísel časopisu Soudobé dějiny.

a) článek pozorně přečtěte, budete s ním dále pracovat

b) pokuste se identifikovat hlavní tezi / teze textu

c) parafrázujte se všemi náležitostmi druhý odstavec kapitoly "Jednotná fronta proti fašismu"

d) parafrázujte se všemi náležitostmi pasáž, v níž je tématizována reakce S.K. Neumanna na knihu Návrat ze Sovětského Svazu.

e) citujte se všemi náležitostmi (včetně uvozovací věty či souvětí) pasáž, ve které autorka shrnuje možné důvody příklonu západních intelektuálů k Sovětskému Svazu.

f) citujte se všemi náležitostmi pasáž, v níž se autorka věnuje otázce přijetí A. Gida u Stalina.

g) napište resumé zadaného textu v rozsahu 1 - 1,5 NS.

První parafrázi opatřte odkazem k autorce a zdroji v souladu s normou AUC. Další parafráze a citace odkažte zkrácenou formou zápisu dle normy AUC.

**Hlavní teze:**

Přestože se mnozí západoevropští intelektuálové v zájmu antifašismu přiklonili k myšlence bolševismu a podporovali Sovětský svaz, příklad André Gida dokazuje, že tento přístup nemusel být nekritický.

*Příklad:*

Hlavní teze: V době celosvětové hospodářské krize třicátých let minulého století dodávaly oficiálně proklamované úspěchy sovětského pětiletého plánu bolševickému režimu na přitažlivosti. Načas se společníkem komunistů stal také další významný spisovatel, André Gide (1869–1951). Jeho prosovětské působení však bylo velmi krátké a rozchod komunistů s ním neobvykle halasný. Rozhodla o tom útlá a ve spisovatelově literárním díle zdánlivě zanedbatelná reportáž Návrat ze Sovětského svazu.

**Parafráze Jednotná fronta proti fašismu**

klíčová myšlenka: navázání mezinárodní spolupráce i s dříve buržoazními vrtvami

*Příklad:*

Sovětský svaz se v zájmu spolupráce v rámci Socialistické internacionály nejpozději v roce 1933 od protiburžoazního třídního boje a naopak využíval mezinárodní spolupráci se západoevropskými politiky a intelektuály k šíření komunistických myšlenek a ke zvýšení prosovětských sympatií. Počet delegátů ze západoevropských zemí se na sedmém kongresu Komunistické internacionály v roce 1935 téměř zdvojnásobil oproti roku 1928. Bolševismus byl idealizován i přesto, že si západoevropští intelektuálové uvědomovali problematičnost a záporné stránky ruské vnitřní politiky.[[1]](#footnote-1)

**Parafráze Neumann**

klíčová myšlenka: kritika individualismu

**Citace důvody příklonu západoevropských intelektuálů**

*Příklad:*

Daniela Kolenovská ve svém článku Návrat André Gida popisuje, že důvody příklonu západních intelektuálů nebyla jen obava z Německa. „Přes to, co zde bylo dosud řečeno, nelze předpokládat, že za příklonem části evropských elit k Sovětskému svazu stály pouze omyly nebo strach před německou rozpínavostí. Myšlenky intelektuálů z přelomu druhé a třetí dekády minulého století měly důležitý podtext: hledání nového, vyváženějšího společenského systému, který by dokázal odolat problémům, s nimiž si demokratické státní zřízení nevědělo rady.“[[2]](#footnote-2)

**Příklad povedeného resumé – odstup, jde po struktuře, uvádí argumenty**

Autorka se nejprve zabývá důvody vzestupu obliby Sovětského svazu. Z textu se dozvídáme, že bolševickému způsobu vlády rostla oblíbenost především kvůli tomu, že dodávala jistotu za světové hospodářské krize, ale také tím, že se Sovětský svaz postavil proti nacismu v Německu. Autorka se zmiňuje, že rostl i počet členů komunistických stran v různých zemích. K ideologii Sovětského svazu se přiklonili i západní intelektuálové, i přesto, že věděli o skutečných poměrech na území SSSR. Navíc Sověti organizovali poznávací cesty pro zájemce tak, aby tyto negativní poměry zájemci neměli šanci vidět.

V textu autorka popisuje, že důvodem příklonu elity ze západní Evropy nebyla jen obava z Německa, ale také touha po vyváženějším systému, než je demokracie. Dle textu se tato obliba rozšířila především ve Francii. Dále se autorka v textu věnuje osobě Andrého Gida a pokouší se vysvětlit, proč se postupem času odklonil od komunistické ideologie.

Text se blíže věnuje životopisu André Gida. Gide byl především spisovatelem a v Sovětském svazu byl vnímán spíše jako někdo, kdo prozřel a z kapitalismu se přeorientoval na komunismus. Jeho knihy byly v Sovětském svazu takřka ignorovány, důležitější pro Sovětský svaz, podle textu, byl Gide jako společenský symbol. André Gide navštěvoval různé komunistické akce, nicméně autorka poukazuje na fakt, že se těchto akcí Gide účastnil spíš z toho důvodu, že nebyl rezistentní vůči nátlaku.

Následně autorka přibližuje, proč se od Gida Sovětský svaz odvrátil. Autorka v textu poukazuje na skutečnost, že Gide v Sovětském svazu na rozdíl od ostatních navštívil více měst. Mělo dojít k jeho přijetí u Stalina, které se nakonec neuskutečnilo. Dle autorky je to kvůli výmyslu Iljy Erenburga, který Stalinovi oznámil, že s ním chce Gide probírat komunistický postoj k homosexuálům. Gide poté publikoval Návrat ze Sovětského svazu, kde kriticky líčil běžný život lidí v Sovětském svazu a pochyboval o svobodě dělníků. Zejména tuto událost vnímali jako zradu ze strany Gida. Podle textu byl Gide Moskvou označen jako oběť spiknutí Trockého a německého gestapa. Autorka se také zaměřuje i na vnímání Gida v Československu, konkrétně na jeho odsouzení S. Neumannem.

Na závěr autorka srovnává vnímání Gida v Sovětském svazu před a po vydání jeho reportáže. Dále také proti sobě staví francouzskou pravici a levici. Také podotýká, že André Gide byl jedním z prvních západoevropských intelektuálů, kteří se od komunismu distancovali.

1. Viz. Daniela Kolenovská, „Návrat André Gida,“ *Soudobé dějiny*, č. 1 (2009), 48, 49. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ibid., 50. [↑](#footnote-ref-2)