

Les ve mně- anotace

Hra **Guillauma Vincenta** *Les ve mně* (*Forêt intérieure*), kterou do češtiny přeložila **Jana Bartůňková**, u nás byla poprvé inscenována v rámci festivalu francouzského divadla *Sněž tu žábu* (2016) v režii Marka Němce.

Hra o dospívajících dětech, které se nudí na francouzském maloměstě. O dětech, které se hledají. O dětech, které se chtějí stát dospělými a neví jak. Současný text francouzského dramatika velmi drsně, a přesto poeticky, popisuje proces uvržení dítěte do dospělého světa, se vším, co s tím souvisí: vyrovnávání se se svou identitou, strach z dospělosti, první sexuální zážitky, problémy s rodiči, ohledávání hranic...

Tomáš (12 let): „Jasně, že můžu žít, vědět toho spoustu a nic nechápat. Nerozumět ničemu. Vůbec ničemu. Vyrosteš a budeš si myslet, co všechno nevíš, ale ve skutečnosti si nebudeš ničeho všimnout. Možná, že budeš dokonce šťastná. „Blahoslavení chudí duchem“, jak se tak říká... Budeš mít takovou chuť k životu jako kráva, co se pase na palouku. To bude tvůj život. Přál bych ti to nejlepší, ale jak to tak začalo, čeká tě už jenom to nejhorší.“

Děti nevědí, kam směřovat. Žijí bez výhledu na budoucnost, bez ideálů, bez dospělých vzorů. Do dospělosti se, horou nepochopení a křivd, musí prohrabat sami. A ne každý to zvládne.