

KDV	9:10-10:45	10:50-12:25	12:30-14:05	14:10-15:45	15:50-17:25	17:30-19:05	
po	Poláček 408+NM <i>Dokumentace divadelní práce</i>	Pšenička 408 Drama a inscenace II.+Seminář teatrologické metodologie (1. roč. Bc. studia)		Sarkissian 408 Estetika realismu a naturalismu v dramatu a divadle			408 Doktorský seminář
út	Christov* 408 Kritický seminář	Topolová 408	Christov* 429 Současné divadlo a drama v Paříži a okolí		Topolová 408		429 <i>Diplomový seminář</i>
st	Pšenička** 408 Metody současné teatrologie II. (17/2-23/3) ----- Kapitoly z dějin světového divadla ve 2. pol. 20. stol. (= Úvod do dějin světového divadla, 1. roč. Bc. studia) (30/3-11/5)	Pšenička ** 408 Highlights of Czech Theatre (every 2 weeks, from 17/02)	KDV 408 Metodologický seminář (2. roč. Bc. studia)	Just 408 Dějiny českého divadla 2. pol. 20. století (= Úvod do dějin českého divadla, 1. roč. Bc. studia)	Janoušek 429		
čt	Christov* 408 Úvod do divadelní vědy (1. roč. Bc. studia)	Topolová 408	Topolová 408	Sarkissian 408 Dějiny světového divadla: Velká reforma (= Úvod do dějin světového divadla, 1. roč. Bc. studia)	Just 408 Proměny faustovského mýtu		
pá	Christov, Horký*** 408 Moderní divadlo pro děti a mládež II. ----- Hnilička*** 408 Kapitoly z dějin rozhlasové tvorby	Kočí**** 408	429			408	

Katedra divadelní vědy - rozvrh na letní semestr 2015/2016 (výuka na KDV)

Katedra divadelní vědy - rozvrh na letní semestr 2015/2016 (výuka mimo KDV)

KDV	9:10-10:45	10:50-12:25	12:30-14:05	14:10-15:45	15:50-17:25	17:30-19:05	19.10-20:45
po							
út							
st	Sarkissian AVČR Král Oidipús: od dramatu k inscenaci	Bažant AVČR	Čechvala AVČR				
čt							
pá							

Poznámky k rozvrhu a výuce (letní semestr 2015/2016):

- **výuka individuálních předmětů** (Bakalářský seminář, Diplomový seminář, Metodologický seminář – ročníková práce, Doktorský seminář) probíhá dle domluvy s konkrétními školiteli a dle aktuálních informací na katederním webu, FB, SISu či moodlu předmětů
- **výuka kolegů z Akademie věd ČR** probíhá v budově AV ČR Na Florenci 3 (3. patro)
- **pro studenty 1. ročníku** probíhá v tomto semestru výuka povinných předmětů *Úvod do studia českého divadla* a *Úvod do studia světového divadla* formou přednášek *České divadlo 2. poloviny 20. století* **prof. Justa** a *Kapitoly z dějin světového divadla ve 2. pol. 20. století* **dr. Pšeničky** - studenti prvního ročníku proto zapisují do SISu pouze své povinné předměty (ADV1P009 a ADV1P008), ostatní studenti pak tyto kurzy v případě zájmu zapisují pod kódy *České divadlo 2. poloviny 20. století* a *Kapitoly z dějin světového divadla ve 2. pol. 20. století*
- **pro studenty 2. ročníku bakalářského studia** je pod názvem *Metodologický seminář* (tj. v rámci povinného předmětu) opětovně realizován seminární cyklus, v němž budou studenti pracovat pod vedením pedagogů KDV na metodologických a teoretických otázkách > konkrétní harmonogram kurzu bude upřesněn na moodle (výuka začne na přelomu února/března 2016)
- * **výuka doc. Christova** bude probíhat blokově na základě domluveného harmonogramu (úvodní hodiny se konají v týdnu od 15. února): (konkrétní termíny pro jednotlivé kurzy jsou k dispozici v moodle; možné drobné korekce dle domluvy se studenty v rámci semestru budou aktuálně k dispozici tamtéž)
- ** **výuka dr. Pšeničky** probíhá v následujících termínech:
 - *Metody současné teatrologie II.* (povinný kurz pro 1. roč. NMgr.): středa (9:10-12:20) od 17.2. do 23.3.
 - *Dějiny světového divadla ve 2. pol. 20. století:* středa (9:10-12:20) od 30.3. do 11.5.2016
 - *Highlights of Czech Theatre:* 17/2, 2/3, 16/3, 30/3, 13/4, 27/4, 11/5 (Wednesday, 12:30 pm - 14:15 pm)
 - v týdnu od 7.3. do 13.3. se výuka dr. Pšeničky nekoná
- *** výuka kurzu **Mgr. Horkého** (*Moderní divadlo pro děti a mládež II.*) bude zahájena úvodní hodinou na začátku semestru (další výuka bude probíhat dle smluveného harmonogramu - podrobnější informace a harmonogram viz Moodle)
- *** výuka kurzu **Mgr. Hniličky** (*Kapitoly z dějin rozhlasové tvorby*) bude zahájena úvodní hodinou na začátku semestru (další výuka proběhne

blokově v období duben-květen 2016) - podrobnější informace a harmonogram viz Moodle

- **** výuka **Mgr. Kočí (XXX)** bude probíhat seminární formou na základě domluvy a harmonogramu domluveného na úvodní hodině (více informace následně viz moodle)
- předmět ***Současná česká režie*** studenti absolvují formou samostatné praktické stáže, na jejíž podobě se domluví se vyučujícími (doc. Christov, dr. Pšenička) - v případě zájmu kontaktujte dr. Pšeničku a konzultujte individuální program a podobu stáže
- předmět ***Teatrologická exkurze*** je možno realizovat několika způsoby (viz anotaci v SISu) - v případně zájmu o její absolvování v tomto semestru kontaktujte doc. Christova pro domluvu a přípravu praktické stáže
- podrobnější informace k obsahu většiny kurzů (vč. materiálů ke studiu a aktuálních změn ve výuce) jsou k dispozici v moodle
- studenti mohou rovněž navštěvovat výběrové kurzy na Ústavu hudební vědy: např. ***Přehled dějin hudby - cvičení I.*** (AHV110175) vyučovaný **dr. Janem Bat'ou** (účast na dalších kurzech na ÚHV je dobré předem konzultovat s příslušnými vyučujícími)
- studenti mohou dle zájmu navštěvovat vybrané **kurzy na dalších katedrách FF UK** (příp. i jiných fakultách UK) – tyto kurzy se primárně v rámci jejich studia zapisují jako *Volitelné předměty*
- studenti rovněž mohou navštěvovat **kurzy na Akademii múzických umění** (DAMU, HAMU, příp. FAMU) – předmět vždy zapisují jako *Volitelný předmět AMU* či *Volitelný seminář AMU (II-IV)* v rámci SISu (zápočet, 2 kredity) - UPOZORNĚNÍ: tuto formu výuky je třeba předem domluvit s příslušným pedagogem (zda vůbec přichází v úvahu) a předem o ní informovat vedení KDV (maximální možný počet takto absolvovaných kurzů: 4)
- **for more details and updated informations FOLLOW US on FB/katedradivadelnivedyFFUK, moodle and website dv.ff.cuni.cz...**