



Francine Oomen

Kinder en jeugdliteratuur
schrijfster

Myriam Zápalová

↙ Francine
Oomen



Wie is Francine Oomen?

een van de meest invloedrijke Nederlandse jeugdauteurs!



Leven en opleiding

- geboren op 27 maart 1960 in Laren, Noord-Holland
- het oudste in een gezin met vijf kinderen
- opleiding aan de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven, waar ze industrieel ontwerper werd
- In haar vroege carrière → ze ontwierp onder andere verpakkingen, gordijnstoffen en kinderspeelgoed
- 3 kinderen
- Veel boekenprijzen gewonnen (Nederlandse Kinderjury Prijs en de Prijs van de Jonge Jury)

Wie is Francine Oomen?

Begin van haar schrijverscarrière

- Ze begon in het boekenvak door ontwerpen te maken voor Dick Bruna
- Deze samenwerking inspireerde haar om zelf te schrijven en illustreren
- Eerste boeken → gericht op peuters en kleuters, zoals kartonboekjes en rammelaarboekjes
- Ze heeft ook een tijdlang als schrijver en tekenaar gewerkt voor het kleutertijdschrift *Bobo*
- Haar debuut als schrijfster kwam met *Saartje en Tommie op de boerderij* (1989), een succes dat ook internationaal werd gewaardeerd → *Saartje en Tommie* serie → 27 boeken



Wie is Francine Oomen?

Overgang naar schrijven voor oudere kinderen en jongeren

- Met de groei van haar eigen kinderen verschoof haar focus naar oudere doelgroepen - oudere kinderen en pubers
- Doelgroep: Jongeren van 10 tot 16 jaar, maar ook volwassene en jonge volwassene
 - **Oomen stroomt over (menopauze)**
 - **Hoe overleven we? Een graphic novel over intergenerationeel trauma en heling**
 - **"Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?"**
- Ze werd vooral bekend door de serie Hoe overleef ik...? waarin thema's zoals vriendschap, liefde en zelfontwikkeling centraal staan
- Andere boeken/boekenseries:
 - **Lena Lijstje (Lena Notýsková) serie (5 boeken)**
 - **Computerheks serie (6 boeken)**



Hoe en waar schrijft Francine Oomen over?

Thema's en stijl

- Francine heeft een enorme impact gehad op de jeugdliteratuur in Nederland
- Ze wordt geprezen om haar vermogen zware onderwerpen bespreekbaar te maken op een luchtige en toegankelijke manier
- Haar boeken behandelen belangrijke onderwerpen voor jongeren, zoals identiteit, emoties, vriendschap en familieproblemen.
- Ze combineert humor met educatie over verschillende levenssituaties
- Francine schrijft met een lichte toon over zware onderwerpen
- Haar boeken bieden herkenbare situaties voor jongeren
- toegankelijke, alledaagse taalgebruik, met termen als "vet", "cool" en "kei-aardig"
- Dagboekfragmenten, lijstjes, e-mails, voiceberichten,
- Thema's:
 - Tienerjaren en de uitdagingen die daarbij komen kijken.
 - Zelfbeeld en acceptatie
 - Relaties met familie en vrienden, seksualiteit
 - Belang van communicatie en het omgaan met emoties



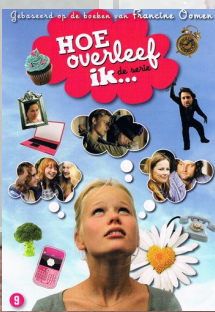
Hoe overleef ik...serie



- Jeugdboekenserie
- Geïllustreerd door Annet Schaap (is een Nederlands schrijver en illustrator)
- Tegenwoordig: 17 boeken
- De oorspronkelijke boeken van de serie waren gericht op kinderen van de bovenbouw van de basisschool en brugklassers
- Serie 1 - voor (bijna) pubers X Serie 2 - voor ex-pubers
- 1998 - verscheen het eerste deel
- De serie groeide uit tot een fenomeen in Nederland en Vlaanderen
- 3 boeken werden vertaald naar het Tsjechisch
- filmverwerking, tv-programma
- Bijzondere structuur: emails, voice-berichten, chat gpt fragmenten, CLIP!! VAL TIPS!!! ("Wees niet bang om iets fout te doen")



↗
Voor pubers



- De serie gaat over Rosa van Dijk, een meisje dat in de puberteit komt en in elk boek ouder wordt. Ze heeft vrienden en samen beleven ze het verdriet en de vreugde die bij het tienerleven horen
- Rosa is een vrolijke meid die wel van lol maken houdt.
- Ze verhuist in de serie meerdere malen waardoor ze haar vrienden kwijt raakt.

- Rosa van Dijk - slim, grappig, brutaal en creatief, onzeker ook
- Jonas - de beste vriend van Rosa
- Esther - de beste vriendin van Rosa
- veel andere personages (ouders, nieuwe partners van ouders, verschillende nieuwe vrienden)



Voor pubers

Hoe overleef ik...serie



Relevantie in de hedendaagse wereld:

- In een tijdperk van sociale media, toenemende prestatiedruk en mentale gezondheidsproblemen blijft de serie actueel
- Jongeren krijgen de kans om zichzelf te herkennen in de personages en om te leren hoe ze met hun gevoelens kunnen omgaan.

Waarom is de serie bijzonder?

- Geschreven in dagboekstijl met grappige illustraties en lijstjes, wat de boeken speels en aantrekkelijk maakt.
- Het biedt herkenning voor jongeren die opgroeien in een wereld vol sociale druk en onzekerheid.
- Thema's als pesten, verliefdheid, gescheiden ouders, en mentale gezondheid worden bespreekbaar gemaakt



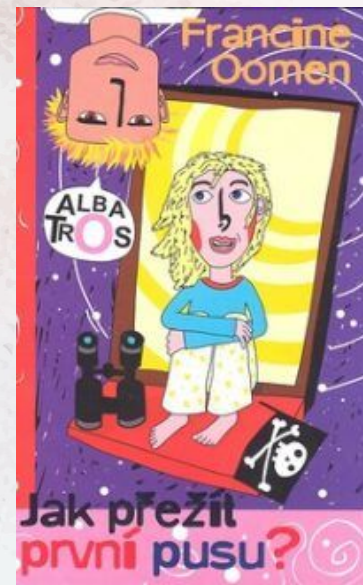
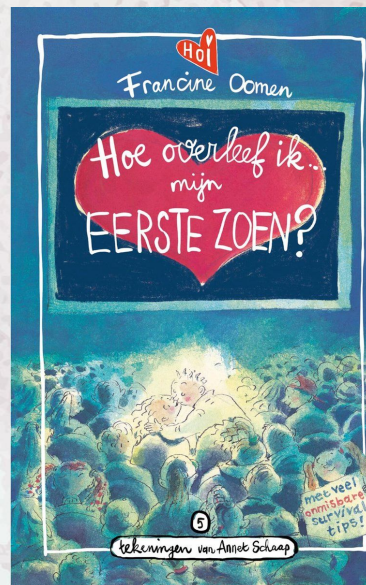
↗
Voor pubers

Hoe overleef ik ... mijn eerste zoen? (2001)

"Rosa verhuist van Den Bosch naar Groningen, en dat vindt ze vreselijk. Alexander, de vriend van haar moeder, komt bij hen wonen en blijkt ineens een strenge bemoeial te zijn. Haar moeder krijgt een baby en... Rosa wordt voor het eerst verliefd!

Maar verliefd zijn is nog helemaal niet zo makkelijk. Want hoe voelt dat eigenlijk? Hoe moet je iemand versieren? En hoe gaat zo'n eerste zoen?

Dit boek staat boordevol tips over verliefdheid. Over frisse adem, versiertips voor beginners en gevorderden, over liefdesverklaringen in de chatbox. Maar ook over nee durven zeggen en erachter komen wat je wel en niet wilt. Een onmisbaar boek voor iedereen die voor het eerst verliefd is, of van plan is het te worden!"



Hoe overleef ik ... ALLES WAT IK NIEMAND VERTEL?

(2023)

- Na 25 jaar **Hoe overleef ik** is er nu het eerste deel voor de volwassen geworden lezers van toen
- opnieuw de hoofdpersonen **Rosa, Esther, Jonas**
- Rosa zit midden in haar quarterlifecrisis
- net als haar vrienden Esther en Jonas.
- Daarom besluit Rooz dat het tijd is voor verandering.
- Waar gaat het boek over?
 - Wat gebeurt er als je volwassen bent, maar eigenlijk helemaal niet weet hoe dat moet? Als je overweldigende dingen meemaakt, maar die met niemand durft te delen? Als je op slot zit en de sleutel kwijt bent? Wat doe je als je je vrienden én jezelf uit het oog verloren bent? Als alles in je leven anders loopt dan je dacht...



voor ex-pubers

Hoe overleef ik ... ALLES WAT IK NIEMAND VERTEL?

(2023)

- Hoofdt thema's:
 - eenzaamheid en verbinding
 - angst en vertrouwen
 - het volgen van je hart
 - het terugvinden van je prik
 - Kortom: volwassen zijn in deze tijd, HOE doe je dat?
- Het boek is modern:
- Emails, veel voiceberichten en survivaltips, chatfragmenten met CHAT-GPT, veelvuldig gebruik van het Engels
- op de website van Francine Oomen staat een link naar Spotify en naar het liedje dat Rosa met een vrienden In het boek zingen



voor ex-pubers

Verleden, heden en toekomst

Esther Jacobs

Van: Rosa van Dijk
Aan: Esther Jacobs
Datum: 11 februari 12.31
Onderwerp: Het monster van Loch Ness

Lieve Ezzelientje,
Lieve Esdebes,
Lieve Ezzieladielo,
Lieve vriendin van vroeger,

Het voelt als een eeuwigheid geleden: toen we nog pubers op met pukkels en peuterproblemen waren, ging ik ervan uit dat we voor altijd vrienden zouden blijven, jij, Jonas, Sascha, Joya, Noa, Carmen en ik. En Neuz natuurlijk. In mijn binnenbioscoop zag ik ons als verschrompelde oude besjes op een bank naast elkaar zitten, boven op een klif, met uitzicht over zee, waar we elke dag naar de zonsondergang zouden kijken, een stevige cocktail in onze gerimpelde knuistjes geklemd. We hadden ons eigen privébejaardenhuis opgericht. 's Avonds hadden we een afwisselend entertainmentprogramma. Een make-over door Sascha, rollatordisco met hits uit onze jeugd, Jonas die voordroeg uit eigen werk (waarbij we allemaal in slaap vielen, inclusief hijzelf), elke zondag een stevige preek van jou, en op woensdagmiddag frunniken & punniken met Rosa. Eens per maand deden we de Grote Survivalshow. Dan mocht iedereen vragen inbrengen en gingen we samen tips bedenken. Bijvoorbeeld: mijn gehoorapparaat valt steeds in de appelmoes en mijn leesbril lag laatst in de diepvries. Wie heeft hier ook last

Hoe overleef ik ... ALLES WAT IK NIEMAND VERTEL?

HOE HET BOEK TOT STAND KWAM

Podcast



voor ex-pubers

Hoe overleef ik (ALLES WAT IK NIEMAND VERTEL?)

Invloed en impact van Francine Oomen

- Podcast → Francine heeft twaalf (van beide kanten) openhartige gesprekken met twintigers (en een paar dertigers) over waar ze zoal tegenaanlopen in het leven
- Musical → vanaf september 2025 in de Nederlandse theaters
- "FRANCINE OOMEN HEEFT EEN BLIJVENDE INVLOED OP DE (JEUGD)LITERATUUR IN NEDERLAND, MET BOEKEN DIE JONGEREN BLIJVEN INSPIREREN EN ONDERSTEUNEN"



Dat is het!
Bedankt voor jullie
aandacht



↙ Francine
Oomen



Bronnen :

- <https://stoerleesvoer.nl/hoe-overleef-ik-mijn-eerste-zoen/>
- <https://www.singeluitgeverijen.nl/volt/boek/hoe-overleef-ik-alles-wat-ik-niemand-vertel/>
- <https://www.databazeknih.cz/vydane-knihy/francine-oomen-19784>
- <https://www.hoeoverleefik.nu/de-hoi-serie>
- <https://podcastluisteren.nl/pod/Hoe-overleef-ik>
- <https://www.writersunlimited.nl/deelnemer/francine-oomen>
- <https://www.hoeoverleefikdemusical.nl/>
- https://www.dbnl.org/tekst/coil001lexi01_01/lvdj00748.php