**Recenze**

**Bibliografické údaje:**  
Horney, K. (1950). Neuróza a lidský růst: Zápas za seberealizaci. New York: W. W. Norton & Company.

Karen Horney, významná psychoanalytička 20. století, ve své *knize*Neuróza a lidský růst(1950) nabízí hlubokou a zároveň kritickou reflexi tradiční psychoanalytické teorie. Kniha představuje jedno z jejích vrcholných děl, ve kterém se soustředí na dynamiku neurotického vývoje a jeho vliv na individuální růst. Horney zde představuje vlastní pojetí neurózy, které se odklání od Freudova deterministického pohledu a zdůrazňuje sociální a kulturní faktory ovlivňující lidskou psychiku.

Kniha je rozdělena do několika logicky navazujících kapitol, které postupně vysvětlují vznik neuróz, jejich projevy a důsledky pro lidský růst.

V úvodních kapitolách Horney definuje neurózu jako stav, který nevzniká pouze z vnitřního konfliktu jedince (jak tvrdil Freud), ale jako odpověď na nepříznivé sociální podmínky. Zdůrazňuje, že jedinec se rodí s potenciálem ke zdravému růstu, avšak vlivy prostředí mohou tento přirozený vývoj narušit. Podle Horney neurotici žijí ve falešné realitě, kterou si sami vytvářejí, aby se vyrovnali se svou nejistotou a úzkostí.

Další kapitola se věnuje tomu, jak úzkost v dětství ovlivňuje dospělý život. Dítě, které se cítí ohrožené nebo nejisté, si vytváří obranné strategie, jež mohou vést k neurotickým vzorcům chování. Horney zde zavádí koncept „základní úzkosti“, kterou popisuje jako hluboký pocit osamocení a bezmoci ve světě vnímaném jako nepřátelský.

Jednou z nejvýznamnějších částí knihy je rozdělení neurotických strategií do tří kategorií: *Pohyb k lidem*, *Pohyb proti lidem*, *Pohyb od lidí*. Tyto mechanismy jsou obranné a mohou být natolik zakořeněné, že člověk ztrácí kontakt se svým pravým já.

Zásadní myšlenkou knihy je rozdíl mezi skutečným a ideálním já. Neurotici podle Horney nežijí podle toho, kým skutečně jsou, ale snaží se naplnit obraz idealizovaného já, které je často nereálné a nepřístupné. Tento vnitřní konflikt způsobuje frustraci a pocit selhání. Horney podrobně popisuje, jak se neurotici často upínají k představě dokonalosti a snaží se dosáhnout uznání a moci. Upozorňuje na to, že snaha o dokonalost nevede ke spokojenosti, ale k neustálému vnitřnímu tlaku a nespokojenosti se sebou samým. Horney kritizuje západní společnost za to, že podporuje soutěživost, perfekcionismus a tlak na výkon, což přispívá k neurotickému vývoji jedince.

Kniha nekončí pesimisticky. Horney věří v možnost změny a individuální růst. Zdůrazňuje, že k uzdravení je třeba poznat a přijmout své skutečné já, pochopit své neurotické vzorce a pracovat na jejich překonání. Věří, že prostřednictvím sebepoznání a autenticity může člověk dosáhnout vnitřního klidu a zdravého vývoje.

Na knize mě nejvíce zaujalo pojetí idealizovaného obrazu sebe sama. Horney velmi přesně popisuje, jak si lidé vytvářejí falešný obraz vlastní osobnosti, kterému se snaží neustále dostát, což vede k neustálému tlaku a frustraci. Tento koncept je aktuální i v dnešní době, kdy sociální média podporují idealizaci a nerealistická očekávání od sebe sama.

Horney psala v době, kdy byla psychoanalýza stále dominantním směrem v psychologii, ale zároveň se již začínaly objevovat nové pohledy na psychický vývoj a osobnost. Její dílo lze srovnat *například s*Eriksonovou teorií psychosociálního vývoje*, která* rovněž klade důraz na sociální a kulturní faktory formující osobnost. V kontrastu *s*Freudovým modelem osobnosti se Horney soustředí méně na biologické pudy a více na vztahy mezi jedincem a jeho okolím. Její přístup je v mnoha ohledech bližší moderní humanistické psychologii (např. Carl Rogers nebo Abraham Maslow), která rovněž zdůrazňuje důležitost sebeaktualizace a autenticity.

Kniha je spíše teoretická a nenabízí konkrétní terapeutické metody, což může být pro některé čtenáře a čtenářky méně přínosné. Některé koncepty jsou vysvětlovány z různých úhlů opakovaně, což může být místy zdlouhavé. Na rozdíl od jiných psychoanalytických děl zde chybí konkrétní případové studie, které by teorii ilustrovaly.

Neuróza a lidský růstje fascinující a stále velmi aktuální čtení, které nabízí hluboký vhled do toho, jak se vyvíjí neurotické vzorce chování a jak je možné s nimi pracovat. Teorie je přístupná, ale zároveň propracovaná. Dílo doporučuji zejména studujícím psychologie, terapeutům a terapeutkám. Horney zde ukazuje, že neuróza není nevyhnutelná, ale je výsledkem naučených vzorců, které můžeme změnit. To je podle mě nejsilnější a nejoptimističtější myšlenka celé knihy.