**Recenze – Přednášky k úvodu do psychoanalýzy**

FREUD, Sigmund. *Přednášky k úvodu do psychoanalýzy*. Praha: Portál, 2020. ISBN 978-80-262-1573-8.

Kniha Přednášky k úvodu do psychoanalýzy patří k nejúspěšnější dílům Sigmunda Freuda, jedná se o jeho nejpřekládanější práci. Freud nikdy nesepsal učebnici psychoanalýzy, proto vhled do jeho teorie může čtenářům přinést právě tato publikace.

Kniha je souborem přednášek, které vedl Freud ve dvou semestrech v letech 1915/1916 a 1916/1917. Publikaci tvoří celkem 28 přednášek, které jsou tematicky rozděleny do tří dílů: 1. Chybné úkony, 2. Sen, 3. Obecná nauka o neurózách.

Autor v knize provádí čtenáře základy psychoanalýzy. Na počátku upozorňuje na podstatné premisy – existenci nevědomí a význam sexuálních pudů. Své poznatky nejprve ilustruje na chybných úkonech, představuje jich několik typů. Navazuje tématem snů, v přednáškách se věnuje jejich vymezení, výkladu a mechanismům uplatňovaných při tvorbě snu. Ve třetím, nejobsáhlejším dílu přednášek autor přechází do oblasti psychopatologie, objasňuje vznik neurotických symptomů, jejich smysl, vysvětluje i související vývoj libida. V závěrečných přednáškách poté hovoří o psychoanalytické terapii.

Na počátku knihy Freud volí zajímavý přístup k výkladu, při úvodní přednášce jako by rozmlouval posluchačům studium psychoanalýzy, poukazuje na náročnost psychoanalytické metody a její nesnáze, které by mohly zájemce od následného studia odradit. V průběhu knihy nicméně vyzdvihuje přínosy psychoanalýzy, uznává také možné nedostatky a mezery v poznání. Svá tvrzení se snaží opírat o vědecké důkazy.

Způsob, jakým je kniha psána, je ovlivněn skutečností, že se jedná o záznam přednášek. Každá z přednášek má daný obsah, kterého se drží, zároveň Freud někdy přechází mezi tématy, která jsou vzájemně propojená, občas rekapituluje, co jsme se již v průběhu přednášek dozvěděli. Text je tedy poměrně přehledný a strukturovaný. Teoretický výklad je doplněn mnoha praktickými příklady, a to hlavně v úvodních kapitolách, kde Freud představuje spoustu případů chybných úkonů, včetně odkazů na jiné literární zdroje (ukazuje například jak s přeřeknutím pracují básníci), v dalších přednáškách přináší i úryvky kazuistik.

Při výkladu se autor mnohdy dotkne určitého tématu, které detailněji nerozvádí a následně uvede, že se k němu v budoucnu vrátí. Tento přístup Freud zřejmě volil i kvůli tomu, aby udržel pozornost posluchačů, o což se jako přednášející snažil, jak uvádí v předmluvě knihy. Na konci poslední přednášky Freud reflektuje, že se mu ne vždy podařilo k tématům vrátit či podat vysvětlení, ke kterému si připravoval půdu. Dalším zajímavým prvkem jeho výkladu je interakce s posluchači, potažmo čtenáři, kdy předkládá otázky i námitky z pohledu posluchačů, na které následně odpovídá.

Při čtení jsem měla dojem, že s přibývajícími stránkami je obsah náročnější k porozumění, s rozvětvující se teorií přibývaly další koncepty, myšlení přecházelo v abstraktnější rovinu a četba tak vyžadovala více soustředění. Kniha mě bohužel nedokázala příliš vtáhnout, proto jsem ji četla dlouho. Překvapilo mě, že Freud v průběhu přednášek přiznával nedostatky psychoanalýzy a nezdál se být tak dogmatický, jak jsem očekávala, což jsem si při čtení zpětně uvědomila. Z Freudova vyprávění bylo znát, že v době jeho přednášek psychoanalýza bojovala o své uznání. Při přednášení se obracel také na své kritiky, líbila se mi jeho myšlenka týkající se úprav vlastní teorie, říká, že pokud by vůči nim nebyl otevřen, bude mu vytýkána jeho zarytost, na druhé straně po změně názorů není některými považován za dostatečně spolehlivého. Na tomto místě jsem si opět uvědomila, že vytvořit teorii lidské psychiky není nic snadného, oproti tomu najít nedostatky v teorii někoho jiného se zdá být mnohem jednodušší.

Ráda bych vyzdvihla některé kapitoly, které mě při četbě zaujaly. Nejvíce mě bavilo čtení druhého dílu přednášek, který se věnoval snům. Oceňuji, pokud teoretický výklad provází příklady ze života a skutečné příběhy, i z toho důvodu jsem byla ráda, že Freud mezi přednášky zařadil i jednu, která se věnovala krátkým analýzám konkrétních snů. U jiné z přednášek o snech jsem se pobavila, jednalo se o desátou přednášku, která se věnuje symbolům ve snu, v ní jsou představeny konkrétní snové symboly a jejich význam, který je téměř vždy sexuální. Zaujalo mě množství symbolů i vyvození jejich symboliky, které mě ale nepřesvědčilo, a tak i po přečtení této kapitoly zůstávám vůči Freudově interpretaci symbolů ve snech skeptická. Zajímaly mě též přednášky o psychoanalytické terapii, mrzí mě, že jim nebylo věnováno více prostoru, ale rozumím Freudovu záměru předat posluchačům hlavně teoretická východiska.

Po přečtení knihy se výrazně nezměnil můj pohled na psychoanalýzu, ale publikace mi poskytla komplexnější náhled. S psychoanalýzou a jejími myšlenkami jsem byla obeznámena, přesto jsem získala nové znalosti, nejednalo se o zásadní zjištění, ale lépe jsem poznala, jak Freud uvažuje o své teorii a jak ji vyvozoval. Jsem ráda, že jsem díky knize získala přístup k původním myšlenkám zakladatele psychoanalýzy, které jsem do té doby znala pouze zprostředkovaně.

Kniha je podle mého názoru vhodná pro široké spektrum čtenářů. Jedná se o úvod, a tak Freud vychází z toho, že posluchači ještě o psychoanalýze mnoho nevědí, své přednášky prezentoval nejen lékařům, ale také laikům. Domnívám se, že čtenářům neznalým v oboru psychologie kniha rozšíří obzory a poskytne nový pohled na lidskou psychiku. Odborné veřejnosti budou mnohé poznatky známé, přesto považuji za cenné seznámit se s originálním dílem této významné osobnosti, v němž představuje základy důležitého psychologického směru.

Věřím, že kniha Přednášky k úvodu do psychoanalýzy je vhodným vstupem do obsáhlého díla Sigmunda Freuda, představuje čtenářům jeho poznatky přístupným jazykem, s četnými ukázkami z běžného života. Ač některé názory již mohou být považovány za překonané, dílo stále nabízí mnoho podnětů k zamyšlení.