

 Portfoliový úkol

3. Výuková komunikace

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Forma studia: kombinovaná

Předmět: Didaktika 1. stupně ZŠ I

Vyučující: doc. PhDr. Jana Stará, Ph.D.

Vypracovala: Alena Kodetová

1. **Úvod – zadání úkolu**

Doložte videonahrávkou či sestřihem videonahrávek z vámi realizované výuky či výukové komunikace s žákem (nejvýše 8minutová nahrávka nebo soubor nahrávek), že uplatňujete efektivní a respektující výukovou komunikaci. K ukázce přiložte její reflexi, ve které se vyjádříte k ukázce vzhledem k její efektivitě, použitým otázkám učitele (vás), interakci učitele (vás) a žáků a případně žáků navzájem, způsobu řízení komunikace, participaci žáka/žáků na výukové komunikaci, vztahové rovině ve výukové komunikaci, typu použitých komunikačních prostředků, použití popisného a/či posuzujícího jazyka, případně i k práci s chybou.

1. **Co předcházelo začátek nahrávky**

Z důvodu kontextu popíšu, co předcházelo začátku nahrávky. Nahrávka probíhá ve 3.B, kde jsem třídní učitelkou. Vyučovací hodina matematiky, násobilka 8. Nejdříve jsem některým dětem rozdala kartičky s čísly (násobky 8). Na zdi jsou umístěny přehledy malé násobilky. Žáci vždy přiřadily správný výsledek k danému příkladu.

1. **Rozbor nahrávky**

Musím říci, že jsem přivítala nahrávku komunikace mezi mnou a žáky. Je skvělé, i když někdy nepříjemné zjištění, jak zvládám komunikaci. Opravdu pohled z druhé strany je přínosný. Určitě je to skvělý reflektivní prostředek. Na vlastní oči zjišťuji, co dělám dobře a co špatně.

Komunikace probíhala v přívětivém duchu. Atmosféra byla příjemná a veselá. O to se vždy snažím, protože v takovém prostředí se dětem i mně dobře pracuje. Snažila jsem se používat **verbální i neverbální komunikaci**. Co se týká verbální komunikace určitě nemluvím monotónně, intonaci hlasu měním velmi často a k tomu neverbální komunikace nesmí chybět. Zde jsem se herecky tak neprosazovala, protože jsem byla nervózni, ale **mimika, gesta** (vztyčení prstu – buď na něco ukazuji nebo zdůrazňuji důležitost a zvýrazním hlas, mnutí rukou) a zejména pantomima je mojí silnou stránkou. Projevuji hodně emoce, často se usmívám nebo naopak mračím (**afektivní projevy**). V nahrávce je vidět, že se cítím dost nestandardně a některé věty opakuji dvakrát, abych zdůraznila jejich význam nebo vyplnila hluché místo při komunikaci. Dost často používám slova „tak“, „takže“, „vlastně“. Občas použiji i hovorový výraz nebo nespisovné slovo.

 Na začátku hodiny jsem cíleně využila **autoritativního diskurzu,** kdy dětem vysvětluji mnemotechnickou pomůcku, jak nejrychleji zjistit násobky 9. Dle chování žáků přijali tuto informaci a akceptovali ji. Dále žáci použili **explorativní řeč (4:24)**, kdy svými slovy vysvětlili způsob, jak zjistí násobek 9.

**Brunerova koncepce lešení** znamená, že učitel dává dočasnou podporu žákovi. Ve videu je vidět, že jsem jim vysvětlila zjištění násobků 9 na modelovém postupu a kladením otázek při pravidle sudých a lichých čísel.

Výuka probíhala v mé režii, ale snažila jsem se dávat žákům prostor na vlastní myšlenky, na zapojení se do aktivního hovoru. Myslím si, že celkově jsme s žáky uskutečnili dialogové vyučování, kde probíhala **efektivní výuková komunikace**. Když jsme procvičovali sudá a lichá čísla (4:31). Žáci odpovídali na moje otázky. **Otázky** jsem použila většinou **uzavřené** (4:34) „Platí u 6 pravidlo, že výsledky jsou sudá čísla? Platí to i u 4 a 2?“, ale z toho důvodu, protože nebylo možné vložit otázku otevřenou. **Nižší otázky** se používají pro ověření zapamatované a zde jsem ji použila např. 1:20 „Jakým způsobem zjistíme 8 x 9?“ Tady jsem si ověřovala u žáka Artura, zda si zapamatoval mnemotechnickou pomůcku.

**Participace** probíhala vokální, kdy žáci odpovídali na moje otázky nebo mluvili bez vyzvání. Vykřikovali, aniž by se hlásili. Díky tématu, které jsme probírali, nebyl velký prostor pro využívání **produktivní participace**, kde žáci objevovali některé zákonitosti násobilky, sudých a lichých čísel.

 Ve třídním kolektivu je naštěstí více dětí aktivních a chtivých vědění. Tito žáci jsou i **úspěšní** ve škole a v kolektivu jsou dětmi vyhledáváni, což je jedním z **prediktorů žákovské participace** (Dle Šeďové, 2019., s. 67). Několik žáků se projevuje introvertně. Jsou to většinou děti jiné národnosti.

Na videu to už není vidět, ale při psaní násobilky, jsem občas napsala špatný výsledek nebo pořadí příkladů a čekala jsem na **zpětnou vazbu** od žáků, zda sledují, co zapisuji a následně mě i kontrolují. Vždy se jich ptám, proč to mám špatně. Je to taková hra, kdy zjišťuji pozornost svých žáků. Většinou mě odhalí. Pokud ne, hned řeším opravu, aby si žáci nezafixovali chybné údaje. Zde jsme pracovali i s chybou.

V nahrávce není vidět spousta věcí, které běžně používáme při výuce.

1. **Závěr**

Určitě hodnotím tuto nahrávku pozitivně z hlediska sebereflexe. Samozřejm jsem našla spoustu chyb, které jsem udělala nebo co v komunikaci chybí. Je vždy, co zlepšovat.