UNIVERZITA KARLOVA

PEDAGOGICKÁ FAKULTA



1. **Portfoliový úkol k SZZ z pedagogiky:**

**Výuková komunikace**

Didaktika I. stupně I

Vypracovala: Lucie Tomečková

Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ, KS

Ročník: 2.

Vyučující: doc. PhDr. Jana Stará, Ph.D.

Předmět: Přírodověda

Ročník: 5.

Počet dětí ve třídě: 22 (1 žákyně PO3 – medikovaná, s asistentkou, 1 žák PO2 nadaný, 4 žáci PO2, 2 žáci PO1, 3 žáci s komplikovaným rodinným a sociálním zázemím)

 Jsem třídní učitelkou v páté třídě, děti mám prvním rokem, předtím jsem je nikdy neučila. Bohužel s nimi mám pouze matematiku, přírodovědu, vlastivědu, tělesnou výchovu a pracovní činnosti, protože zbytek úvazku učím na druhém stupni německý jazyk. Dost mě tedy trápí, že s dětmi nemám tolik času a prostoru na obyčejnou komunikaci, když zároveň jenom dvakrát týdně s nimi jsem hned první hodinu. Děti své zážitky z prázdnin, víkendu apod. probírají první hodinu s paní učitelkou na český jazyk. Proto využívám časový prostor právě v těchto dvou dnech, ještě před začátkem první hodiny, na takové jakoby zkrácené třídnické povídání, které není povinné, ale děti se ho rády zúčastňují.

 Třída je to aktivní, komunikativní, děti se rády a dobrovolně zúčastňují všech akcí i aktivit, které vymyslím.

Video jsem natáčela při hodině přírodovědy, poté, co jsem den předtím chyběla z důvodu mého studia na Univerzitě Karlově a navíc jsem ten den ráno přijela až na druhou hodinu, protože jsem byla se svými dětmi u zubaře. Ráno tedy nemohlo proběhnout naše obvyklé popovídání a bylo to znát, protože ihned po mém příchodu do školy mi děti už na chodbě říkaly, že měly ve středu těžký den, protože psaly čtyři testíky. Rozhodla jsem se proto neplánovaně se jich zeptat na začátku hodiny, ještě než se budeme věnovat výukovému tématu hodiny.

Musím říci, že při natáčení jsem se já sama necítila právě nejlépe, nebylo mi úplně příjemné vědomí, že mě někdo natáčí s cílem ukázat ho vlastně další skupině lidí. Video bylo natáčeno zezadu ze třídy, za zády dětí, nechtěla jsem, aby děti byly na videu vidět zepředu, protože by to pro mne znamenalo dopředu si vyžádat speciální souhlas od všech rodičů, což by mohl být problém. Bohužel se to projevilo na kvalitě přeneseného zvuku, kdy komunikace dětí není vždy úplně slyšet.

Při prohlédnutí záznamu jsem si uvědomila, že ne vždy používám spisovný jazyk a ne vždy využívám prvky nonverbální komunikace jakou jsou třeba gesta. Vadilo mi, jak při oslovování dětí na ně ukazuji, a to je věc, kterou bych chtěla zkusit při komunikaci s nimi minimalizovat. Pozorovala jsem na sobě i nervozitu z natáčení.

Jinak oproti svému běžnému chování, jsem při natáčení neprocházela po třídě, což normálně dělám, nebo pokud máme ranní komunikační chvilku, sedíme s dětmi vzadu za lavicemi na koberci na sedácích.

Při komunikaci s dětmi se snažím dát prostor k vyjádření všem dětem, z tohoto výřezu není úplně patrné, zda mluvili opravdu všichni. Někdy mívám v ruce i dřívka se jmény dětí, která tahám, aby se dostalo opravdu na všechny děti.

Co mi však přišlo zajímavé, už bohužel na videu není. Po skončení natáčení, se mě děti začaly ptát na mou školu v Praze, na tento konkrétní úkol, jak to vůbec chodí na vysoké škole, takže jsem se rozhodla věnovat zbylou část hodiny přírodovědy právě komunikaci s dětmi, protože to vyplynulo úplně přirozeně, děti byly aktivní a zvídavé a nakonec jsme se dostali až k tématu, co by kdo chtěl dělat, až bude velký. Musím říct, že jsme si to hodně užili a bylo mi trochu líto, že vlastně nenatáčená část hodiny by možná splnila tento můj úkol ještě daleko lépe.