

Medien im FSU

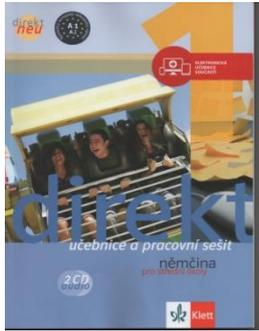
PhDr. Pavla Nečasová, Ph.D.

Medien x Lernmaterial

- **Lernmaterial** – alle Materialien, die von den Lernenden zum Deutschlernen verwendet werden
- früher **Lehr**material, neu: Perspektive der Lernenden → Lernmaterial
- **Zusatzmaterialien** – Lernmaterial, das zusätzlich zum Lehrwerk eingesetzt wird
- **Medien** – sind Mittel, mit denen Inhalte, Aufgaben usw. transportiert werden

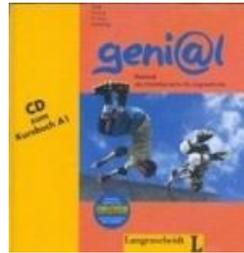


Medien



Lehrwerk

CD



landeskundliche
Materialien



Zeitung/Zeitschrift



Hörkassette

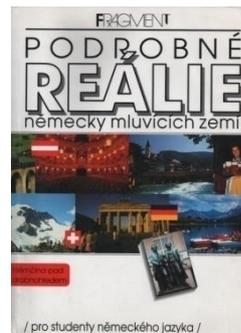
Radio



Internet



Internetkomponente
eines Lehrbuchs



Buch – (Sachbuch, Belletristik)



Fernsehen

Medien/Lernmaterialien

- Arbeitsblätter
- Kärtchen
- Lernplakate
- Wandtafel
- (Overhead-)Projektor
- DVD-Player/Kassettenrecorder
- interaktive Tafel
- Beamer
- PC
- Tablet
- Mobiltelefon

Lehrwerke

- Bestandteile von Lehrwerken
- ✓ Lehrbuch/Kursbuch
- ✓ Arbeitsbuch
- ✓ Lehrerhandbuch
- ✓ Wortliste zum Lehrwerk
- ✓ Zusätzliche Trainingsbücher (Grammatiktrainer...)
- ✓ Arbeitsblätter/Kopiervorlagen (zum Herunterladen)
- ✓ Hörkassetten/CD
- ✓ Folien für Overhead-Projektor
- ✓ Videomaterial/DVD
- ✓ Online-Materialien
- ✓ Material für interaktives Tafel

Lehrwerk

- Lehrbuch (Kursbuch, Schülerbuch, Lernerbuch, Hauptbuch)



- Arbeitsbuch (Lehrbücher + Arbeitsbücher getrennt oder integriert)



- Lehrerhandbuch



Kern des Lehrwerks

Funktionen von Lehr- und Arbeitsbuch

- den Spracherwerb steuern
- in bestimmte Themen einführen
- dabei den zu dem Thema passenden Wortschatz und die landeskundlichen Informationen liefern
- grammatische Phänomene und Redewendungen präsentieren
- Material zum Üben anbieten
- Kommunikationsanlässe liefern
- den Erwerb der Aussprache anleiten
- unterschiedliche Arbeits- und Sozialformen vorschlagen
- unterschiedliche Textsorten anbieten
- das Sprechen, Schreiben, Lesen und Hören und das Zusammenspiel dieser Fertigkeiten fördern
- den Lernenden Hinweise anbieten, wie sie ihr Wissen überprüfen können

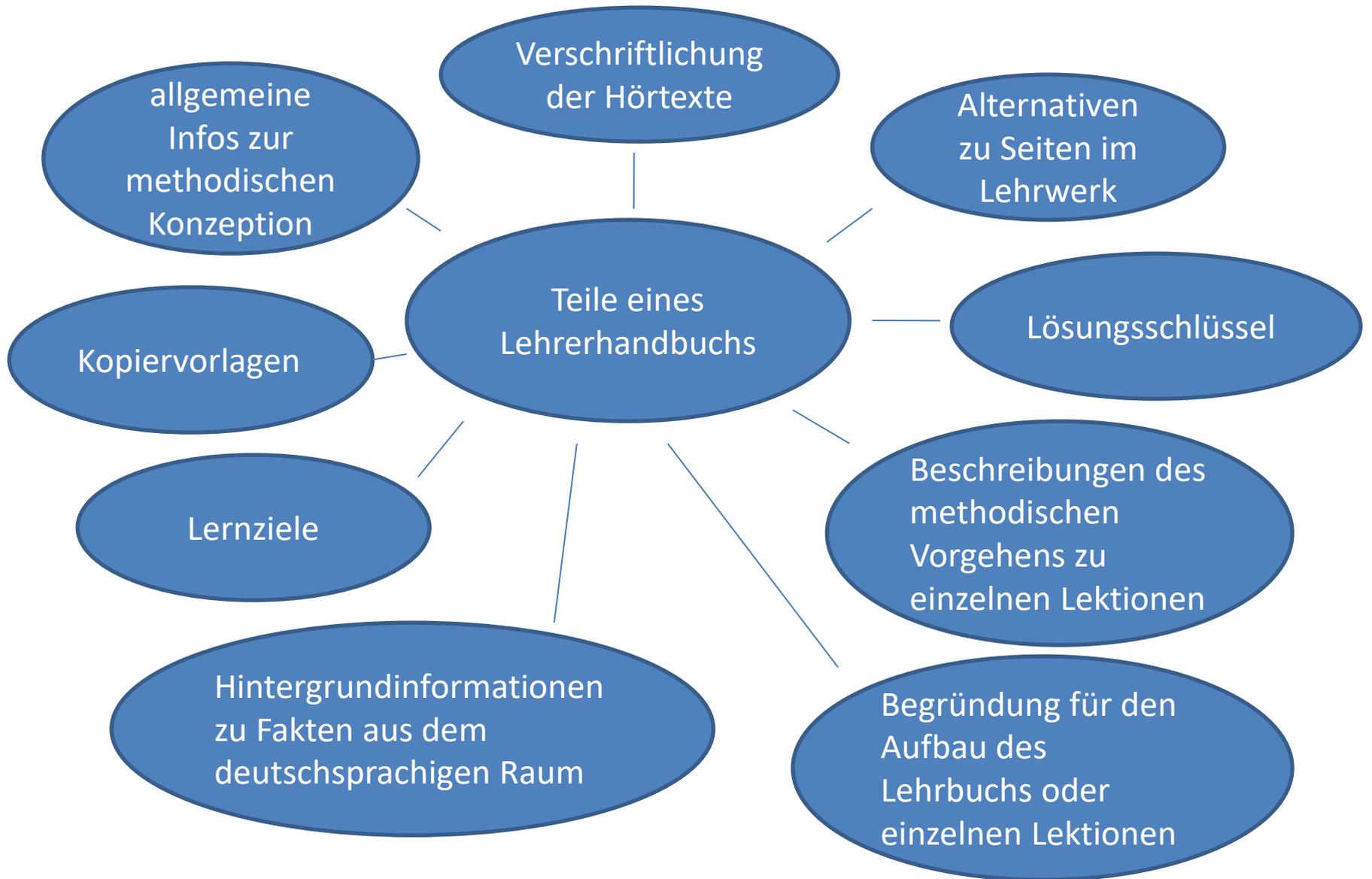
Lehrbuch x Arbeitsbuch

- Lehrbuch – gibt wesentlichen Inhalte (d.h. die Themen, den Wortschatz, die Redemittel und die sprachlichen Strukturen vor
- Arbeitsbuch – im AB wird Lehrstoff stärker geübt oder wiederholt, es ergänzt das Lehrbuch und liefert Material für die Einzelarbeit zu Hause

Lehrerhandbuch

es zeigt, wie man mit einzelnen Komponenten des Lehrwerkes arbeiten kann:

- allgemeine Infos zur methodischen Konzeption des Lehrwerks
- Begründung für den Aufbau des Lehrbuchs oder einzelnen Lektionen
- Beschreibungen des methodischen Vorgehens zu einzelnen Lektionen
- Beschreibungen von Lernzielen
- Alternativen zur Arbeit mit den Seiten des Lehrwerks (zusätzliche Texte, Vorschläge für Projektarbeit, weitere Übungen)
- Hintergrundinformationen zu Fakten aus dem deutschsprachigen Raum
- Lösungsschlüssel
- Verschriftlichung der Hörtexte aus dem Lehrwerk (Transkripte)
- Kopiervorlagen
- ...



Der innere Aufbau eines Lehrwerks

- Organisationseinheit **= Lektion**
 - ✓ ein bestimmtes Thema mit verschiedenen landeskundlichen Infos
 - ✓ Grammatikphänomene
 - ✓ Ausspracheelement
 - ✓ unterschiedliche Arbeits- und Sozialformen
 - ✓ unterschiedliche Textsorten

Der innere Aufbau eines Lehrwerks

- Wie beginnt jede Lektion?
- Gibt es pro Lektion ein Thema oder mehrere?
- Was kommt in jeder Lektion vor (Ziele, Gramm., Texte, Wortschatz, Projekt, Tests, Selbstevaluation usw.)?
- Wird pro Lektion eine neue grammatische Struktur eingeführt?
- Gibt es eine bestimmte Abfolge von Übungen/Aufgaben?
- Gibt es am Ende einer Lektion eine Übung/Aufgaben zur Anwendung der erworbenen Strukturen? Ist diese in allen Lektionen ähnlich?
- Werden Lesen, Hören, Sprechen und Schreiben in jeder Lektion gleichmäßig trainiert?
- Gibt es Aussprachetraining? Wenn ja, gibt es innerhalb der Lektionen einen festen Platz dafür?
- Gibt es innerhalb der Lektionen kleinere Lerneinheiten, die in einer Unterrichtseinheit/Doppelstunde zu bearbeiten sind? Woran sind diese zu erkennen?

Progression

- Grammatische Progression – **gibt es eine richtige Reihenfolge?** (z.B. Perfekt und Präteritum)
- unter dem Gesichtspunkt der mündlichen Kommunikation ist sinnvoller zunächst mit dem Perfekt anzufangen
- bei einer Lerngruppe mit dem Ziel – Lesen von Texten – wäre es besser mit dem Präteritum anzufangen



kommunikative Relevanz = ein Kriterium für die Festlegung der Reihenfolge von grammatischen Strukturen

Kriterien der Progression

- ✓ kommunikative Relevanz
- ✓ einfach vor komplex
- ✓ einfach vor schwer
- ✓ steile versus flache Progression
- ✓ zyklische oder konzentrische Progression

Zielgruppen von Lehrwerken



Zielgruppen nach dem Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

- **Lehrwerke für Kinder:**
 - ✓ möglichst übersichtlich gestaltet, ansprechend bebildert sein
 - ✓ Themen aus der kindlichen Welt (Tiere, Märchen)
 - ✓ Dialoge und Sprechaktivitäten, in denen die Kinder kommunizieren wollen
 - ✓ ganzheitlich lernen (mit Händen und Füßen, mit Geräuschen...)
 - ✓ spannende/lustige Geschichten, Witze, Rätsel
 - ✓ möglichst ohne Metasprache auskommen, die Kinder noch nicht kennen

Zielgruppen nach dem Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

- **Lehrwerke für Jugendliche:**
 - ✓ übersichtlich, nicht mehr unbedingt so viele Bilder
 - ✓ auf keinen Fall „kindlich“ wirken
 - ✓ jugendliche Protagonisten vorstellen
 - ✓ entsprechende Textsorten und Themen enthalten, die für Jugendliche relevant sind
 - ✓ berücksichtigen, dass die meisten Jugendlichen in sozialen Netzwerken organisiert sind
 - ✓ neuen Wortschatz oder Strukturen abwechslungsreich, in verschiedenen Arbeits- und Sozialformen und auch im Rahmen von Projektunterricht üben

Zielgruppen nach dem Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

- **Lehrwerke für Erwachsene:**
 - ✓ steile Progression typisch
 - ✓ Inhaltsverzeichnisse, Angaben zu Lernzielen
 - ✓ Seiten, auf denen sie ihr erworbenes Wissen testen können

Einsprachige und Zweisprachige LW

- einsprachige KW entstehen im deutschsprachigen Raum
- zweisprachige – Arbeit mit dem Kontrast von Erstsprache und Deutsch

Kriterien zur Analyse von Lehrwerken

- ✓ HENRICI, G., RIEMER, C. (2001) *Einführung in die Didaktik des Unterrichts DaF*. S. 403-404.
- ✓ KAST, B., NEUNER, G. (1994) *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht*. S. 100-253.
- ✓ MŠMT – *Formulář pro posouzení učebnic podle stanovených kritérií*.
- ✓ RÖSLER, WÜRFFEL (2014), *Medien und Lernmaterialien*. S. 54.