

Второстепенные члены предложения

распространённое/нераспространённое предложение

определение

приложение

дополнение

обстоятельство

дуплексив

По наличию(отсутствию) второстепенных членов предложения делятся на распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены занимают разные позиции в предложении: некоторые относятся к главным членам предложения (1 степень подчинения), другие – к второстепенным членам предложения (2 или даже 3 степень подчинения).

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря (Пушкин)*

Старик

-

жил



1 степень подчинения

со старухой

у моря



2 степень подчинения

свою

самого

синего

Зависимость второстепенных членов предложения не означает из необязательность. Некоторые второстепенные члены предложения входят в структурную схему предложения, без них невозможно понимание смысле предложения: *Я смотрел **фильм**. **Льдом** сковало **реку**.*

Второстепенные члены могут распространять как одно слово в предложении, так и несколько или даже относиться к основе целиком:

*В комнате стоял **старый** комод.* – у второстепенного члена одна зависимость, он зависит от подлежащего.

*Я хочу видеть малышку **здоровой**.* – второстепенный член имеет две зависимости, форма числа и рода определяются согласованием с существительным, падеж зависит от глагола.

***В доме** всё стихло.* – второстепенный член является приосновным, то есть относится к основе в целом, а не поясняет какой-либо член предложения в отдельности. Такие члены называются детерминантами. Детерминант обычно стоит в начале предложения и является частным случаем использования дополнения или обстоятельства (чаще всего это обстоятельство места или времени).

По вечерам над ресторанами

Горячий воздух дик и глух (Блок) – использовано два детерминанта, места и времени.

При описании второстепенных членом важна функция и синтаксические связи данного второстепенного члена, а также то, чем выражен второстепенный член. Второстепенные члены могут быть морфологизованными (в этом случае он выражен частью речи, для которой характерно выражаемое им значение) и неморфологизованным (второстепенный член выражен частью речи, для которой нетипично выражение подобных отношений).

Определение

Определение – это второстепенный член предложения, выражающий значение признака. В предложении чаще всего выполняет присловную функцию. Морфологизованные/согласованные определения выражены прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, местоимениями-прилагательными, то есть согласуются с главным словом: *вишнёвое варенье, красивое дерево* – качественный признак
читающий ребёнок, горящая лампочка – признак по действию
первое место – количественный признак

Морфологизованные определения чаще стоят перед определяемым словом:
Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы. (Фет)

Неморфологизованные определения могут быть выражены наречиями, существительными с предлогом или без, сравнительной степенью прилагательного и т.д. То есть это определение связано с определяемым словом при помощи управления (*дом в деревне*) или примыкания (*дом направо*):

визит к родственникам, аэропорт в Праге – характеристика по месту
сон днём, песни по пятницам – характеристика по времени
сумка сестры – принадлежность.

Часто в роли несогласованных определений выступают наречия: *поворот налево, путь назад, разговоры наедине.*

Неморфологизованные определения чаще занимают позицию после определяемого слова. В предложении могут встретиться морфологизованное и неморфологизованное определения:

Отделкой золотой блистает мой кинжал;
Клинок надежный, без порока. (Лермонтов)

Приложение

Приложение – это второстепенный член предложения, заключающий второе наименование предмета, его качественную характеристику или характеристику по профессии, возрасту и т.д. В этом случае реализуется аппозитивная связь между главным и зависимым словом (*студент-отличник*).

При сочетании собственного и нарицательного имён неодушевлённого предмета приложением чаще является имя собственное:

*река **Волга**,*

*город **Прага**,*

*журнал «**Хвост**»*

В отличие от чешского, в русском названия газет, журналов, книг, ресторанов, фильмов и т.д. всегда заключаются в кавычки: *роман «Отверженные», фильм «Хоббит», газета «Комсомольская правда»* и т.д.

При сочетании собственного и нарицательного имён одушевлённого предмета приложением является имя нарицательное:

***брат** Максим*

***сестра** Юля*

***плотник** Василий Андреевич*

В сочетании двух нарицательных существительных приложением является существительное с качественно-оценочной характеристикой предмета:

студент-отличник,

собака-дворняжка.

Ночевала тучка золотая

На груди утеса-великана (Лермонтов)

В предложении зависимые слова согласуются с главным словом, а не с приложением:

*Ракета «Восток» **вышла** в открытый космос.*

*Журнал «Правда» всегда **продавался** по пятницам.*

Приложение может быть распространённым, если содержит при себе зависимые слова, в этом случае оно выделяется на письме запятыми или тире:

Отделкой золотой блистает мой кинжал;

Клинок надежный, без порока;

Булат его хранит таинственный закал —

Наследье бранного востока (Лермонтов).

Дополнение

Дополнение – это второстепенный член предложения, выражающий значение объекта. Употребляется со словами, обозначающими действие или признак чего-либо:

*увидеть **море**, читать **книгу**, играть **в шашки*** – при глаголе

*чтение **книги**, управление **компанией*** – при отглагольном существительном

*ниже **брата**, важнее **войны*** – при прилагательном

***мне** грустно, **детям** душно* – при предикативе

Морфологизованные дополнения выражены существительным или субстантивированным словом (связь управление):

*учить **детей**, грести **вёслами**, остаться **без обеда**.*

Неморфологизованные дополнения выражены инфинитивом (примыкание):

*попросила **написать** (письмо), запретил **разбрасывать** (игрушки), учимся **понимать** (животных).*

Дополнение может стоять до или после определяемого слова. Дополнения принято делить на прямые и косвенные.

Прямое дополнение употребляется при переходном глаголе и обозначает предмет, на которые направлено действие. Может быть выражено: существительным в форме винительного падежа без предлога (*мыть руки, видеть бабушку*).

существительным в форме родительного падежа без предлога при отрицании (*не видел солнца, не учил детей*).

Косвенное дополнение выражается формой существительного в косвенном падеже с предлогом или без (*мыть с мылом, говорить о Москве, копать лопатой*).

Обстоятельство

Обстоятельство – второстепенный член предложения, характеризующий действие с точки зрения условий его протекания.

Морфологизованные обстоятельства выражены наречиями (примыкание), неморфологизованные – формами существительного с предлогом или без (управление), инфинитивом, деепричастием (примыкание).

По значению можно разделить обстоятельства на несколько групп:

1. образа действия – обозначают способ совершения действия (как? каким образом?):

бежал быстро,
говорил с трудом,
или не спеша,
грустно вздыхал

2. количества, меры и степени – обозначают количественную характеристику действия или признака (насколько? в какой степени?):

очень устали,
дважды провалился (на экзамене)
до ужаса испугался

3. времени – обозначают время действия или его продолжительность (когда? с каких пор? до каких пор?):

читал по ночам,
свободен до пятницы,
осенью собирает (грибы),

4. места – обозначают место или направление действия (где? куда? откуда?):

повернул направо,
ужинал в гостях,
шёл вдоль речки

5. причины – обозначают причину действия (почему? по какой причине? отчего?):

поступил благодаря родителям,
развелись из-за ссор,
заплакал от страха,

6. цели – обозначают цель действия (зачем? с какой целью? для чего?):

*пошёл поплавать,
заехал за посылкой,
пригласил пообедать,
позвали на пиво,
боремся за справедливость
купил для мамы*

7. условия – обозначают условие, при котором возможно действие (при каком условии?):

*нельзя гулять без шапки
рядом с тобой жизнь имеет смысл*

8. уступки – обозначают факт, вопреки которому совершается действие (несмотря на что?):

несмотря на погоду, увидимся в пятницу

Обстоятельства могут иметь несколько значений, в зависимости от ситуации:

*Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе, —
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу бога... (Лермонтов)*

Дуплексив

Дуплексив – это словоформа с двойным подчинением, с двойной грамматической связью. Он зависит от подлежащего и от сказуемого одновременно и может быть выражен существительным, прилагательным, некоторыми числительными, причастиями и местоимениями:

*Мама вернулась весёлая.
Я рада видеть тебя выздоравливающей.
Я живу один.*