**Rondo a práce se skladbou Vídeňské hudební hodiny (Z. Kodály)**

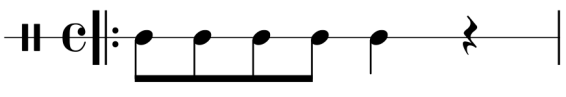
**Pracovní list**

Muzikanti jdou, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

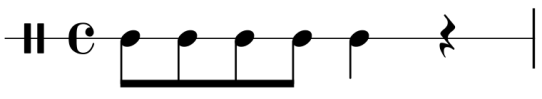
hrají mi tu „mou“, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

na housličky, na píšťalky, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

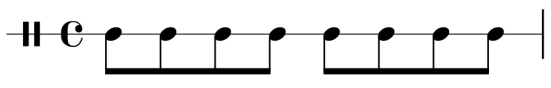
k tanci všechny zvou. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



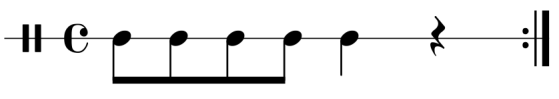
Muzikanti jdou,



hrají mi tu „mou“,



na housličky, na píšťalky,



k tanci všechny zvou.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­