**Téma: Karneval zvířat**

**Ukázky: Slon, Labuť**

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 1. a 2. třída

Časová dotace: 45 minut

**Cíle hodiny:**

- Žák pozná rozdíly mezi hudebními styly (Labutí - jemný, plynulý, Slon - těžkopádný, robustní).

- Žák propojí hudební nástroje s charakteristikou zvířat.

- Žák interaktivně pracuje s pracovními listy a kreativně vyjadřuje svou reflexi hudby.

**Očekávané výstupy dle RVP ZV**

HV-3-1-03 - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

HV-3-1-04 - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie

HV-3-1-05 - rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

HV-3-1-06 - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: žák

HV-3-1-04p - reaguje pohybem na tempové a rytmické změny

HV-3-1-05p - rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby

**ÚVOD:**

„Dnes se vydáme na zvláštní cestu do světa hudby, kde se každý tón mění v příběh. Představte si, že některé skladby umí napodobit zvířata. Uhodnete, které zvíře právě posloucháme? Zkuste pozorně poslouchat a na konci nám to povíte!“

**Aktivita:**

- Vytvoření zvědavosti: „Hudba má schopnost mluvit bez slov. Umí napodobit zvuky, pohyby nebo nálady. Co myslíte, jak by mohlo znít nějaké zvíře?“

- Připravte děti na poslech: „Zavřete oči a nechte hudbu malovat obrazy v hlavě. Nic neprozradím – sami to vymyslíte!“

**POSLECH:**

1. **Poslech a činnost: první skladba (10 minut) – SLON**

- Učitel pustí skladbu bez jakéhokoli komentáře.

- Po poslechu:

„Co jste slyšeli? Jak to znělo? Bylo to jemné, rychlé, těžké, nebo plynulé? Co si představujete?“

Diskuse: Děti sdílejí své dojmy. Učitel je vede k popisu nálady a charakteru hudby.

**Práce s pracovním listem:**

„Zakroužkuj zvíře, které slyšíš.“

**Pohybová aktivita:**

- „Jak by toto zvíře mohlo chodit nebo se pohybovat? Zkusíme to napodobit.“ Děti se zapojí do pohybové interpretace.

1. **Poslech a činnost: druhá skladba (10 minut) – LABUŤ**

- Učitel pustí druhou skladbu.

Po poslechu: „Jak se tato hudba lišila od té první? Co slyšíte nyní? Bylo to jiné? Jaké zvíře by to mohlo být?“

- Diskuse: Žáci rozebírají charakter hudby, její rozdíly a možné zvíře, které reprezentuje.

**Práce s pracovním listem:**

Pokračování v pracovním listě „Zakroužkuj zvíře, které slyšíš.“

**Aktivita:**

Učitel pustí obě ukázky znovu a žáci zkoušení zaznamenat čarami (plynulé, oddělené) slyšený zvuk. (pozn. Labuť vlnovka, plynulý zvuk, Slon oddělené čáry, nezní plynule)

**Pohybová aktivita:**

- „Zkusíme pohybovat jako labuť – pomalu nebo rychle, těžce nebo lehce?“

Děti provádějí improvizované pohyby.

**Práce s pracovním listem ve smíšených skupinách. (Skupiny po 3-4 dětech)**

„Přiřaďte názvy zvířat k obrázkům. Pojmenujte zbylá zvířata.“

„Jak by mohlo znít jeho rytmus?“ (následně skupiny předvedou některé zvíře, postupně ve skupinách žáci předvedou všechna zvířata)

Znovu poslech obou ukázek

**Práce s pracovním listem -** „Vyber a vhodně spoj zvíře s nástrojem“

**Kreativní aktivity (10 minut)**

Práce ve skupině.

- Pomocí orff. nástrojů či kelímků děti vytváří rytmus, který odpovídá náladě skladby.

Poté skupiny předvedou. Jako podkres pouštíme hudební ukázky.

**ZÁVĚR A REFLEXE (10 minut)**

„Hudbu, kterou jsme dnes poslouchali, složil francouzský skladatel Camille Saint-Saëns. Jmenuje se Karneval zvířat a je to opravdu krásné dílo. Skládá se z mnoha částí, kde každá část vypráví příběh o jiném zvířeti.“

- „Jaká zvířata jsme dnes poznali? Co jsme se o nich dozvěděli z hudby?“

- Diskuse o rozdílech mezi skladbami – jejich náladě, rytmu a charakteru.

Reflexe: „Co ses dnes naučil nového? Kdo nebo co ti při práci nejvíce pomáhalo?“





