

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

PEDAGOGICKÁ FAKULTA



DIDAKTICKÁ INTERPRETACE SIMPLE SYMPHONY - 2. PLAYFUL PIZZICATO

LUCIE KOBRLOVÁ, UČITELSTVÍ PRO 1. STUPEŇ ZŠ, 5. ROČNÍK, KS

1. Očekávané výstupy (současně platného)

HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní

HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní

2. Cíle hodiny

Žák vysvětlí hudební techniku pizzicato a poslechem ji rozpozná.

Žák se zapojuje do hudebních aktivit skrze poslech, hru a zpěv.

Žák hraje na experimentální nástroje.

Žák rytmicky doprovodí skladbu a propojí poslech s hudební interpretací.

Žák vysvětlí, v jakém místě se hraje na housle a proč.

DOPORUČENÍ: v dalších hodinách nechat žáky poznávat pizzicato a arco v jiných dílech, tam kde se střídají- vysvětlit žákům, že je běžné že se tyto dva způsoby hry ve skladbě střídají- celá skladba hraná pizzicato je výjimečná.

DOPORUČENÍ: Po této hodině může následovat výuka zaměřená na složení smyčcového kvartetu.

3. Struktura hodiny

5 min **MOTIVACE: První poslech skladby**

Žáci poslouchají Playful Pizzicato a zaměřují se na zvuk nástrojů.

POSLECH: <https://www.youtube.com/watch?v=LU4fexkx2D8>

Otázka k poslechu: „Jaké hudební nástroje slyšíte?“

5 min **DISKUSE**

Žáci sdílí dojmy a pokouší se popsat zvuk a náladu skladby. Zkouší popsat jaké nástroje to jsou. Po diskusi (pokud se nevyvine k správné odpovědi dá učitel na výběr z obrázků). Žáci by měli vylučovací metodou určit jaké nástroje v ukázce zněly.

Učitel vysvětlí, že slyší smyčcové nástroje, které nehrají smyčcem, ale brnkají (pizzicato).

OBRAZOVÝ MATERIÁL:



5 min **DRUHÝ POSLECH: s obrazem**

Žáci sledují video s orchestrem hrajícím skladbu.

POSLECH: <https://www.youtube.com/watch?v=LU4fexkx2D8>

Otázka: „Když chtějí hudebníci zvýraznit hru, jak to dělají?“ (správná odpověď, nehrají jen jednu strunu jedním prstem, ale více strun třeba jako na kytaru)

5 min **TVOŘIVÁ AKTIVITA: Hra na plechovky**

Každý žák dostane plechovku a natáhne přes ni gumičku. Zkouší brnkat prsty. Zkouší, kde jim gumička nejlépe zní- u otvoru nebo tam kde kopíruje hrany plechovky?

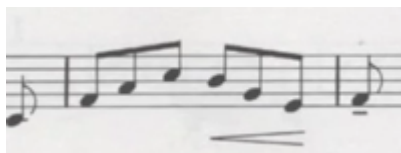
→ Z toho žáci vyvodí, proč se na (některé) strunné nástroje hraje tam kde mají otvor.

10 min **TRÉNOVÁNÍ RYTMU PODLE NOT**

Učitel ukáže jednoduchý rytmus pizzicato a žáci ho trénují na plechovkách.

Varianty: brnkání na „struny“ (natažené gumičky) vs. Drnkání všemi prsty na hranu plechovky- na vroubky

TRÉNINK:



HRA PODLE NOT:



Hrát zpomaleně s tímto odkazem: <https://www.youtube.com/watch?v=7pT-8QeChE0>

(PRO NADANÉ: dá se hrát jako kánon- stejně jako je v ukázce)

5 min **POSLECH S HUDEBNÍ HROU**

Pravidla: Když v hudbě zazní pizzicato, žáci brnkají na gumičky. Když slyší hru všemi prsty na všechny struny, drnkají na kraj plechovky. Hrají společně s hudbou.

POSLECH S HROU NA PLECHOVKY: <https://www.youtube.com/watch?v=LU4fexkx2D8>

7 min

ZÁVĚREČNÁ PÍSNÍČKA

Společný zpěv písně „Pizzicato“ od Svěráka a Uhlíře:

<https://www.youtube.com/watch?v=KSXiPMQJxQQ>

Žáci mohou doprovodit píseň svou plechovkovou hrou.

2 min

REFLEXE: **PROPUSTKA** – „Objevujeme pizzicato“

Které nástroje hrají ve skladbě Playful Pizzicato?

- a) Klavír
- b) Smyčcové nástroje
- c) Bicí

Jak se jmenuje technika, kterou hudebníci používají?

.....

Vyznač, jaké místo na houslích určené k hraní a vysvětli proč.

