



**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

## **Didaktická interpretace skladby**

**Vypracovala:** Diana Křenová

**Obor:** Učitelství pro 1. stupeň ZŠ, KS

**Ročník:** 6. ročník

**Vyučující:** PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

**Datum:** 19.02.2025

## **Zadání úkolu:**

*Vypracujte přípravu na poslechovou část vyučovací hodiny HV na 1. stupni ZŠ – práci s vybranou skladbou. Příprava bude obsahovat cíl (cíle) hodiny, věkovou kategorii žáků, strukturu hodiny, podrobný metodický postup včetně pracovních listů, popisů aktivit, odkazů atd. Úkol prosím vložte do Moodlu nejpozději 3 dny před jeho prezentací v hodině.*

---

**Třída:** 5.C (10 – 11 let)

**Počet žáků:** 20

**Časová dotace:** 1 vyučovací hodina (hudební výchova)

## **Cíle hodiny:**

- Žáci si prostřednictvím hry vytvoří představu o komediantském průvodu a jeho atmosféře.
- Žáci se aktivním poslechem seznámí se skladbou Pochod komediantů od Bedřicha Smetany.
- Žáci rozpoznají charakteristické rysy skladby (pochodový rytmus, dynamika, nástrojové obsazení).
- Prostřednictvím diskuse vyjádří své dojmy a popíší náladu skladby.
- Žáci propojí hudbu s pohybem při dramatizaci.
- Žáci shrnou svůj dojem ze skladby jedním slovem a vizuálně ho znázorní na tabuli.

## **Struktura hodiny**

### **1. Motivace – Hra „Cirkus ožívá“ (5–7 min)**

- Učitel rozlosuje žáky do skupinek po 4–5.
- Každá skupinka dostane tajnou roli jednoho z komediantských umělců: **žongléři, akrobaté, tanečníci, klauni, hudebníci.** (viz příloha č. 1)
- Na pokyn učitele se každá skupina „probouzí k životu“ a předvede svůj výkon pantomimou.
- Ostatní skupiny hádají, koho skupina představuje.
- Jakmile všichni předvedou své role, učitel vysvětlí, že právě takoví komedianti přicházeli na venkovské poutě a karnevaly.
- **Závěr hry:** „Představte si, že takový veselý průvod právě prochází vaší vesnicí. A k tomu zní hudba. Jak by mohla znít?“

## 2. Poslech s pracovním listem (15 min)

- Žáci dostanou pracovní list (viz příloha č. 2), na kterém si během poslechu budou pracovat.
- skladba: <https://www.youtube.com/watch?v=LEsxjz8iB-4>

## 3. Diskuse (10 min)

- Učitel se žáků bude ptát na různé otázky:
  - Jaká byla nálada skladby?
  - Jaké nástroje jste slyšeli? -> Žáci budou hádat, můžeme si ukazovat na plakátu s hudebními nástroji v hudebně.
  - Jaký pohyb by se k této hudbě hodil?
  - Co si představíte, když tuto skladbu slyšíte?

## 4.) Dramatizace – Živý obraz komediantů (8 min)

- Učitel žáky rozdělí do stejných skupinek jako v aktivitě číslo 1.
- Každá skupina bude mít svoji skupinu „komediantů“, kterou budou představovat.
- Během poslechu skladby se ve třídě postupně „rozhýbají“ a předvedou krátkou pantomimu (např. kejklíř žongluje, akrobat dělá přemety rukama, muzikant „hraje na trumpetu“).

## 5.) Reflexe – „Komediantský deník“ (5 min)

- Každý žák si vezme lepící papírek, na který napíší svou odpověď na otázku:
  - Jak by si skladbu popsal/a jedním slovem?
- Poté přilepí svoji odpověď na tabuli.
- Dobrovolníci mohou svůj „zápisek“ přečíst nahlas.
- Na závěr učitel shrne: „Vidíte, každý z vás vnímal hudbu jinak, ale dohromady jsme vytvořili krásný obraz komediantského průvodu.“

**žongléři**

**klauni**

**akrobaté**

**hudebníci**

**tanečníci**

## **Bedřich Smetana, Pochod komediantů z opery Prodaná nevěsta**

### **1.) Před poslechem:**

- Co si představíte, když se řekne slovo pochod? \_\_\_\_\_
- Jaké emoce by podle vás měl pochod vyvolat? \_\_\_\_\_

### **2.) Při 1. poslechu:**

Napiš 3 slova, která se nejvíce hodí k hudbě:

.....

### **3.) Při 2. poslechu (úkol):**

Zkus během druhého poslechu skladbu rytmizovat (tleskat na 2/4 takt nebo se hýbat v rytmu pochodu). 😊