

Didaktické aspekty hudby pro děti

Příprava poslechové hodiny – Bedřich Smetana, Pochod komediantů z opery Prodaná nevěsta

Třída: 5.B

Počet žáků: 28

Časová dotace: 1 vyučovací hodina (hudební výchova)

1. Motivace – přečíst si úryvek z knihy – 5 min

HOSTOMSKÁ, Anna. *Příběhy, pověsti a pohádky paní hudby*. 3. Praha: Albatros, 1982. ISBN 9788071858140.

Znáte, děti, venkovské posvícení? Vy z vesnic jistě – a vy z měst jste zas jistě byli na pouti, třeba u Matěje, a viděly jste, co tam bylo veselí, perníkářských bud, muziky, hluku a křiku, pobíhání – a co lidí! Sejde se tu vřdycky plno známých a přátel, kteří třeba rok o sobě nevěděli.

Vydáme se spolu na takovou pouť, ale ne na dnešní. Bude to, jako bychom si sedli na kouzelný vlak, který s námi bude uhánět ne dopředu, ale zpět. Chytíme čas, který už dávno uplynul a uvidíme příběh, který se odehrál už dávno, dávno.

Jak se jmenovala ta vesnice, do které dojedeme, se neví. Byla jako všechny jiné a lidé, kteří tam žili, byli také jako všude jinde. Pouť tam byla každý rok a jako všude se na ni lidé těšili.

2. Uvědomění – poslech skladby, doprovodné úkoly – 25 min

- **Přečíst žákům další úryvek z knihy:** (2 min)

Najednou se na návsi ozvala vřeštivá trubka a ryčný bubínek a na návěs přitáhla tlupa potulných komediantů v čele s výřečným principálem. Představte si, sliboval divy světa, kouzelníky, tanečnice na provaze, divné tance, a hlavně medvěda až z Otagitánských ostrovů. A taky hned – až na toho medvěda – komedianti všechno předvedli jako zkoušku na odpolední představení.

- **Samotný poslech hudby** (8 min)

https://www.youtube.com/watch?v=67zHf8C1ZYE&ab_channel=AchillesValda

- **Diskuse** (5 min)

Možné otázky k diskusi: Jaká byla? Jak na vás skladba působila? Líbila se vám? Proč ano/ne? Víte, z jaké opery tato skladba pochází a kdo ji napsal?

- **Jaké nástroje slyšíš?** (8 min)

Znovu pustit skladbu – žáci poslouchají a při tom se snaží rozpoznávat jednotlivé nástroje.

Žáci vyberou kartičky s nástroji, které ve skladbě slyší – viz příloha 1.

- **Průvod komediantů** (8 min)

Žáci se zařadí do průvodu po skupinkách (5 žáků). Skupinky se střídají postupně podle toho, jak děti sedí. Učitel je principál a „vede“ komedianty. Každý žák představuje nějakého komedianta (někdo jen jako: žongluje, předvádí medvěda, dělá akrobata či provazochodce...) - učitel je provádí ve třídě. Skupinky se střídají zhruba po minutě.

- Zpěv písně: Šly panenky silnicí

(5 min)

ŠLY PANENKY SILNICÍ

Česká (trio zlidovělé) (Doprovod: 1, 4)

Vesele

1. Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí, potkali je myslivci,
 myslivci dva: Kam pa-nen-ky, kam jde-te, kam jde-te,
 kam jde-te? Která mo-je bu-de-te, bu-de-te má?—
 R. V lese, v le-se, v le-se ze-le-ném to by-lo tam, kde lás-ka
 ho-ří pla-me-nem. To by-lo v há-ji, v mě-sí-ci má -
 ji, to by-lo v há-ji ze-le-ném. To by-lo něm.——

2. Ta maličká, ta je má, ta je má,
 ta má oči, jako já, jako já mám.

Na krku má granáty, granáty, granáty,
 mezi nima dukáty, dukáty jsou.

3. Jampak já to vyvedu, vyvedu, vyvedu?

Já si pro ni přijedu, přijedu tam.

Čtyřma koňma vranejma, vranejma, vranejma,
 jako sedlák do mlejna, do mlejna jede.

Úkol k zamyšlení do příště: Proč zrovna tato píseň? Co má společného s Pochodem komediantů?
 (navazuje na další hodinu – pochod, 2/4 takt)

3. Reflexe – 5 min

- Žáci vyplní akrostich – viz příloha 2



Flétna



Violoncello



Kontrabas



Saxofon



Lyra



Xylofon



Harmonika



Harfa



Ukulele



Trubka



Píkola



Buben



Housle



Činely



Klavír



Tympány



Triangl



Kytara

Akrostich - ke každému písmenu doplň větu, která začíná právě na toto písmeno. Ale pozor! Věta musí popisovat dnešní téma!

S

M

E

T

A

N

A



Akrostich - ke každému písmenu doplň větu, která začíná právě na toto písmeno. Ale pozor! Věta musí popisovat dnešní téma!

S

M

E

T

A

N

A

