

# PROHLÁŠENÍ

Svou diplomovou práci bych ráda obhajovala až za rok. Tato prezentace obsahuje moji představu, kterou bych mohla následovat.

# POCITY A EMOCE VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

LUCIE ŽELEZNÁ



# Vedoucí mé budoucí práce

Mgr. Lucie Hajdušková Jakubcová PhD.  
Katedra výtvarné výchovy



# Proč jsem si vybrala toto téma?

**01.** Specializace VV

**02.** Osobní zájem o toto téma

**03.** Aktuálnost



# Osnova

Úvod

Teoretická část

- Pocity a emoce
- Lidské prožívání v odborné literatuře výtvarné výchovy
- Využití uměleckých děl spojené s emocemi
- Přístup RVP k prožívání žáka

Empirická část

Závěr







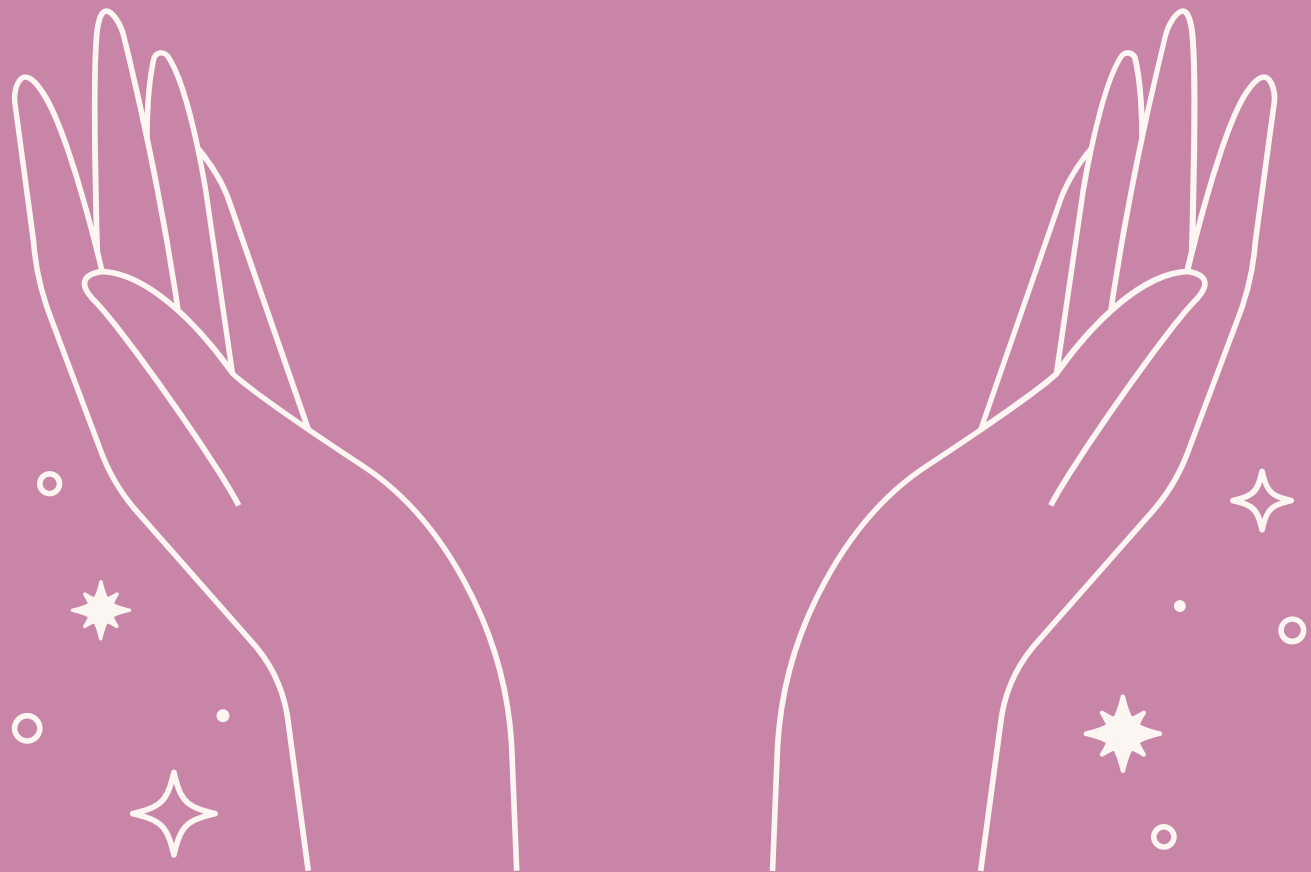
# Výzkumná otázka

Jaké metody a přístupy používají vyučující ve výtvarné výchově k zahrnutí a práci s pocity a emocemi žáků?

Jakým způsobem využívají vyučující umělecká díla k práci s emocemi a prožíváním ve výtvarné výchově?

Jak učit žáky poznávat emoce a prožívat je ve výtvarné výchově?

# Návrhy na empirickou část



**01.** PŘÍPADOVÁ STUDIE

**02.** ROZHOVOR S UČITELI

**03.** VÝUKOVÝ BLOK  
+ REFLEXE

HAZUKOVÁ, HELENA, ŠAMŠULA, PAVEL. Didaktika výtvarné výchovy I. Praha : SPN, 1986.

HAZUKOVÁ, HELENA, ŠAMŠULA, PAVEL. Didaktika výtvarné výchovy II. Praha : SPN, 1986.

HAZUKOVÁ, HELENA. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha : Univerzita Karlova, 1994

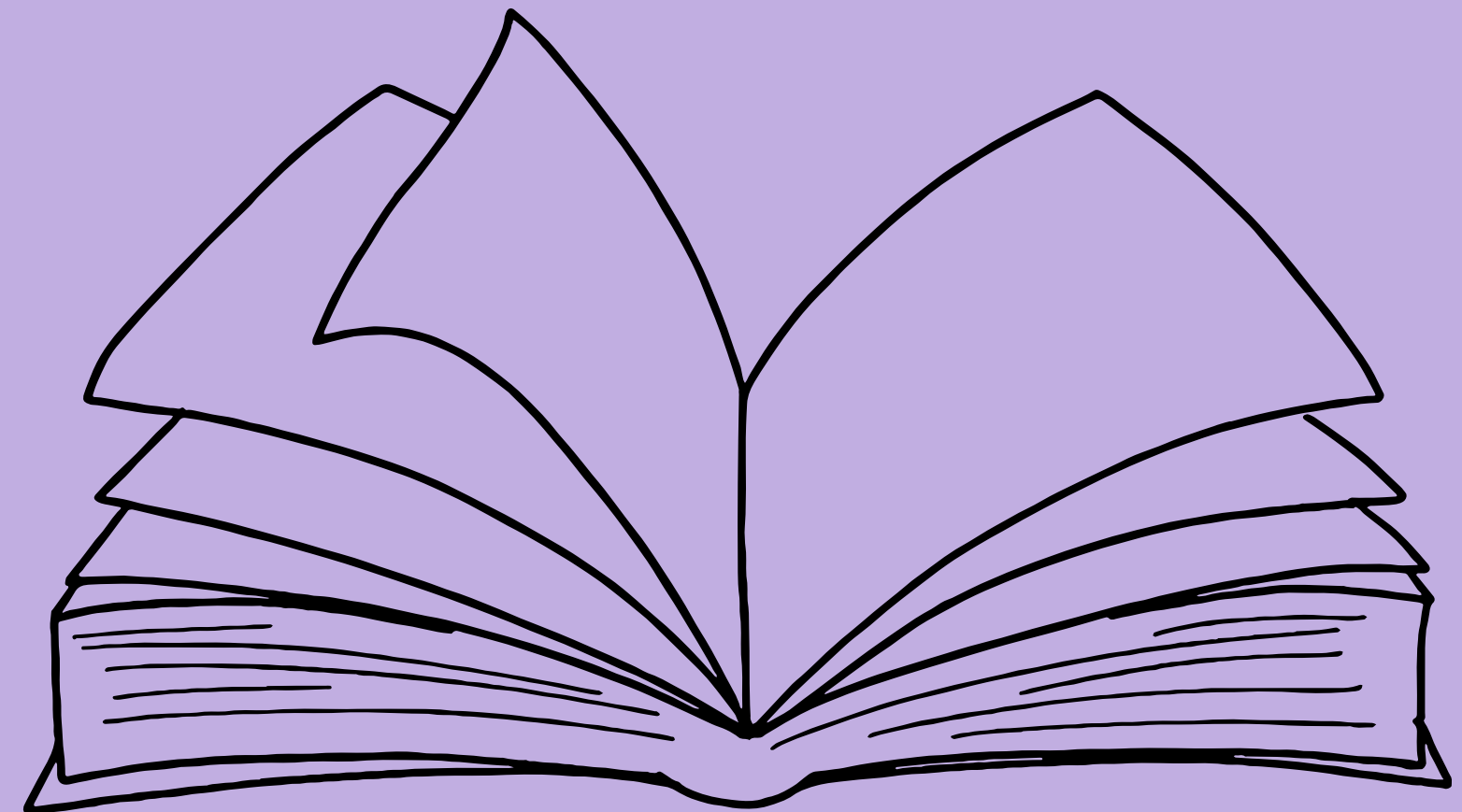
JELÍNEK, JAN. Emoce – předpoklady vzniku umění. In. HORÁČEK, RADEK. Výtvarná výchova a emocionalita : sborník textů z konference České sekce INSEA. Pedagogická fakulta : Brno, 1996.

LOSENICKÝ, BRONISLAV. Tvořit s pomocí emocí, ne v jejich moci. In. HORÁČEK, RADEK. Výtvarná výchova a emocionalita : sborník textů z konference České sekce INSEA. Pedagogická fakulta : Brno, 1996.

STUHLÍKOVÁ, IVA. Základy psychologie emocí. 1. vyd. Praha : Portál, 2002. 227 s. ISBN 8071785539

UŽDIL, JAROMÍR. Výtvarný projev a výchova. 1. vyd. Praha : SPN, 1974.

# Možné zdroje





**Děkuji za  
pozornost**

