

Предложение

Ключевые слова:

предложение

грамматическая связь

предикативность

интонация

модальность

время

лицо

повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

восклицательные, невосклицательные предложения

Предложение является основной единицей синтаксиса, потому что оно выполняет **коммуникативную функцию** языка, то есть является средством выражения и сообщения мыслей. Эту функцию не выражают ни словосочетания, ни фразеологизмы. Они могут только называть предметы, признаки или действия. В предложении слова грамматически связаны между собой, оно обладает **предикативностью** и **интонацией**. Пример предложения: *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду* (Есенин). Это предложение можно собрать из словосочетаний *золотая листва, закружилась в воде, в розоватой воде, в воде на пруду*. И всё же смысл предложения шире, чем смысл составляющих его словосочетаний. Ещё один признак предложения – предикативная связь главных членов предложения (*листва закружилась*). Таким образом, предложение является структурированной, интонационно оформленной единицей синтаксиса, обладающей предикативностью.

**Предикативность** – это отнесённость высказывания к действительности, выражаемая говорящим. Модальность выражается в категориях **модальности, времени и лица**.

**Объективная модальность** – это отнесённость высказывания к действительности. То, что происходит, говорящий оценивает как реальность (реальная модальность) или требование, просьбу, планы и т.д. (ирреальная модальность). Пример реальной модальности: *Я сегодня влюблен в этот вечер, близок сердцу желтеющий дол*. (Есенин). Пример ирреальной модальности (желательность): *Хорошо бы, как ветками ива, опрокинуться в розовость вод* (Есенин). Модальность выражена в форме наклонения глагола.

Для предложений с реальной модальностью характерна **временная определённость**: то, о чём говорится, относится к **настоящему, к будущему или к прошедшему времени**. Причём синтаксическое время может не соответствовать морфологическому времени: *Иду я вчера к тебе...* (глагол употреблён в форме настоящего времени, а в предложении оно употреблено в значении прошедшего времени *шёл*). Предложения с ирреальной модальностью могут обладать временной неопределённостью. Например, просьбы, желания или мечты могут относиться как к настоящему, так и к

будущему: *Где ты, где, моя тихая радость — Все любя, ничего не желать?*  
(Есенин)

**Субъективная модальность** характеризует отношение говорящего к высказыванию, она дополняет сообщение: *И ей зеркальце в ответ: «Ты, конечно, спору нет»* (Пушкин).

**Синтаксическое лицо** выражается формами глагола, личными местоимениями и другими синтаксическими средствами. То, о чём говорится в высказывании, приписывается говорящему, собеседнику или третьему лицу.

Значения модальности, времени и лица передают отношение высказывания к действительности – предикативность.

Любое предложение интонационно оформлено. Предложение обладает законченной интонацией, и благодаря ей мы слышим границы предложений в устной речи. Благодаря интонации мы различаем основные типы предложения: повествовательные, вопросительные и побудительные.

### **Грамматическая организованность предложения**

Предложение грамматически организовано и состоит из главных и второстепенных членов предложения. Член предложения – это слово, фразеологизм или сочетание знаменательного слова со служебным, находящееся в синтаксических и семантических отношениях с другим членом предложения. Члены предложения делятся на главные и второстепенные. Главные члены предложения непосредственно участвуют в выражении предикативности и связаны предикативной связью. Они являются основой структуры предложения, его центром.

Предложение может состоять только из главных членов. Такое предложение называется **нераспространённым** предложением. **Распространённое** предложение – это предложение, в котором есть хотя бы один второстепенный член. Второстепенные члены подчинены главным и поясняют то, о чём говорится в предложении.

Строение предложения можно представить в виде структурной схемы, в которую включены только главные члены предложения. Причём любая схема может быть дополнена второстепенными членами предложения. Эти схемы позволяют составить представление о том, как может быть построено предложение в русском языке. Например, В. А. Белошапкина выделяет 16 основных схем, по которым можно построить предложение, и делит их на три блока:

1. двухкомпонентные номинативные. Например, N1+Vf: *Годы прошли.*  
N1+N1: *Бедность не порок.*
2. двухкомпонентные инфинитивные. Например, Inf+Vf: *Молчать не стоит.*  
Inf+ Cop+N1/5 *Учить других – это важная и сложная задача.*
3. однокомпонентные схемы. Например, Vf3s *Стемнело.*  
Pfp1: *Болтают и болтают.*  
Inf *Не догнать тебе бешеной тройки* (Гоголь)

Не все второстепенные члены одинаково важны для структуры предложения: одни являются обязательными (то есть обязательными), другие – факультативными. Главные члены предложения и обязательные второстепенные образуют модель предложения. Основные модели предложения перечислены в учебнике М. Кубика. Например, он выделяет 6 моделей двусоставного предложения с экзистенциальным сказуемым: Есть разные теории. В море есть медузы. В Ванне вода и др.

По семантике предложения делятся на **утвердительные** и **отрицательные**. В утвердительных предложениях утверждается то, о чём говорится в предложении. *На Земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький.* (Рождественский). Отрицание принадлежности чего-либо выражается частицами **не, ни** в составе главного члена отрицательных предложений: ... *на всей земле не хватило мрамора, чтобы вырубить парня в полный рост!* (Рождественский) Если же частица употребляется с подлежащим или с второстепенным членом, в предложении выражается не полное, а частное отрицание: *Я! Не ты, не вы, не он – обжигаюсь и терплю.* (Рождественский)

#### **Типы предложений по цели высказывания**

В зависимости от функции предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

**Повествовательные предложения** выражают сообщение, которое может содержать описание, повествование или сообщение о чём-либо. Для них характерна повествовательная интонация: тон понижается к концу предложения. Иногда тон повышается на чём-то значимом для говорящего и опускается опять. *На холмах Грузии лежит ночная мгла; Шумит Арагва предо мною.* (Пушкин)

**Побудительные предложения** выражают различные оттенки волеизъявления: приказ, просьбу, совет, разрешение. Для них обычно характерна интонация побуждения (повышение голоса, усиление тона).

В побудительных предложениях могут использоваться формы повелительного наклонения глагола:

- формы второго лица единственного и множественного числа. *Мне чудится таинственный обет... И, ведаю, он сердца не обманет, — Забвения тебе в разлуке нет! Иди за мной, когда меня не станет.* (Гиппиус)

- аналитические формы 3 лица с частицами пусть, пускай. *Сама пусть нитку сготовит и узор на свой глаз выберет.* (Бажов)

- форма 1 лица множественного числа. *Пойдем, пойдем поскорее С тобой польку танцевать!* (Бунин)

Со значением побуждения употребляются:

- форма прошедшего времени изъявительного наклонения, обычно выражая приказ. *А ну... (Показывает рукой, дескать — пошёл вон.)* (Пантелеев)

- форма сослагательного наклонения со значением совета. *Ты нездоров? Шел бы, знаешь, спать...* (Чехов)

- инфинитив со значением приказа. *Молчать!* — вскричал Пилат и бешеным взором проводил ласточку, опять впорхнувшую на балкон. (Булгаков)

- наречие или существительное со значением направления действия или объекта, на который оно направлено. *Кричу: " Товарищ лейтенант, тигра! " — " Вперед, кричит, полный газ! .. "*(Толстой)

**Вопросительные предложения** служат для выражения вопроса. Для них характерно повышение голоса в конце предложения. Часто тон повышается на слове, в котором заключена суть вопроса. В собственно вопросительных предложениях содержится вопрос, на который требуется ответ.

Предложения делятся на местоименные и неместоименные. Местоименные вопросительные предложения требуют развёрнутого ответа на вопрос и включают в себя вопросительные местоимения и местоименные наречия *кто, что, откуда, куда, когда, кем, о чём* и т.д. *Кто кем владел: он дворовыми или дворовые им?* (Бунин)

Неместоименные предложения предполагают утвердительный или отрицательный ответ. *Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет!* (Есенин)

Вопросительное по форме предложение может не являться вопросительным по своей сути. Существует несколько видов таких предложений:

1. вопросительно-риторические предложения, в которых выражаются чувства и переживания говорящих. *Клён ты мой опавший, клён заледенелый, Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?* (Есенин)

2. вопросительно-побудительные, в которых говорящий побуждает собеседника к действию. *Да вот уж мы и приехали. Ну что сидишь? Вылезай, матушка!* (Загоскин)

3. вопросительно-отрицательные выражают невозможность действия, состояния. *Между нами говоря, какой вы такой уж особенный авантюрист?* (то есть не авантюрист) (Панова)

4. вопросительно-утвердительные выражают значение утверждения с оттенком неизбежности. *А что до дочери, девушки на возрасте и слегка болезненной, то для нее путешествие было прямо необходимо: не говоря уже о пользе для здоровья, разве не бывает в путешествиях счастливых встреч?* (бывают) (Бунин).

### **Типы предложений по эмоциональной окраске**

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения могут выражать эмоциональную окраску, то есть произноситься с особой **восклицательной** интонацией. Описать нельзя: бархат! серебро! огонь! Господи боже мой! Николай Чудотворец, угодник божий! отчего же у меня нет такой бекеши! (Гоголь). Первая часть предложения повествовательная,

вторая – вопросительно-утвердительная, и обе эмоционально окрашены, то есть являются восклицательными.

### **Простое предложение**

При характеристике предложения важно понимать еще некоторые различия в структуре простого предложения:

1. **Двусоставное или односоставное предложение.** Эти типы различаются способами выражения главного члена. В односоставном предложении главный член выражен одним словом: *Весна*. В двусоставном предикативное ядро состоит из подлежащего и сказуемого: *Весна наступила*.

2. **Распространённое или нераспространённое предложение.** В нераспространённом предложении есть только главные члены, а в распространённом - главные и второстепенные.

3. **Полные и неполные предложения.** В полных представлены все члены предложения, а в неполных один или несколько членов словесно не выражены.

4. **Членимые – нечленимые предложения.** Первые содержат главные и второстепенные члены, вторые не членятся и не могут быть распространены: *Да. Нет. С удовольствием*.