

Rešerše odborného článku

He, S. (2024). The value and practice of musical theatre in primary school music education. *Journal of Education, Humanities and Social Sciences*, 42, 1–7. <https://drpress.org/ojs/index.php/EHSS/article/view/27075>

Úvod

Tato rešerše se zaměřuje na odborný článek s názvem „The Value and Practice of Musical Theatre in Primary School Music Education“, který byl publikován v odborném časopise Eurasian Humanities and Social Sciences. Cílem této rešerše je shrnout klíčové aspekty výzkumu – výzkumnou otázku, cíle výzkumu, použitou metodologii a hlavní zjištění. Vybraný článek tematicky souvisí s mou diplomovou prací, která nese název *Interdisciplinární program dramatické výchovy s prvky hudební výchovy pro žáky . stupně ZŠ*.

1. Výzkumná otázka a cíl výzkumu

Výzkumná otázka článku se zaměřuje na to, jaký přínos má muzikálové divadlo pro výuku hudební výchovy na základních školách a jak je tato forma výuky implementována v praxi. Cílem výzkumu bylo prozkoumat hodnotu a praktické využití muzikálového divadla v hudební výchově, identifikovat jeho přínosy pro rozvoj hudebních dovedností žáků a zjistit, jak učitelé tuto formu výuky začleňují do svých hodin.

2. Metody sběru dat a účastníci výzkumu

Výzkum využil kvalitativní metody sběru dat, konkrétně polostrukturované rozhovory s učiteli hudební výchovy na základních školách. Respondenty byli učitelé, kteří měli zkušenosti s implementací muzikálového divadla ve své výuce. Rozhovory se zaměřily na jejich zkušenosti, názory a pozorování týkající se využití této formy výuky.

3. Hlavní nálezy

Hlavní zjištění výzkumu ukazují, že muzikálové divadlo má pozitivní vliv na výuku hudební výchovy na základních školách. Učitelé uvedli, že tato forma výuky podporuje kreativitu, týmovou spolupráci a zvyšuje motivaci žáků k učení. Dále bylo zjištěno, že muzikálové divadlo pomáhá žákům rozvíjet hudební dovednosti, jako je zpěv, rytmus a interpretace. Integrace muzikálového divadla do výuky přispívá k celkovému rozvoji osobnosti žáků a zlepšuje jejich sebevědomí.

Závěr

Článek přináší cenný pohled na využití muzikálového divadla ve výuce hudební výchovy na základních školách a potvrzuje jeho přínosy nejen v oblasti rozvoje hudebních dovedností, ale také v rovině osobnostního růstu žáků. Tato témata jsou významná i pro mnou zamýšlenou diplomovou práci, která bude dále rozvíjet možnosti integrace dramatických metod do hudební výchovy a jejich praktické využití ve školním prostředí.