

Rešerše článku: *Tvorba učebních úloh založených na kreativních postupech s akcentem na interdisciplinární potenciál výtvarné edukace na 1. stupni základní školy* (Jana Vašíková)

1. Jaká je výzkumná otázka? Jaký byl cíl výzkumu?

- **Výzkumná otázka:** Jaký je proces tvorby učebních úloh studentkami učitelství založených na kreativních postupech ve výtvarné edukaci na prvním stupni ZŠ?
- **Cíl výzkumu:** Objasnit proces tvorby učebních úloh založených na kreativních postupech s akcentem na interdisciplinární potenciál výtvarné edukace na 1. stupni ZŠ. Výzkum se zaměřil na integraci výtvarné výchovy do neumeleckých předmětů a byl realizován v rámci zkvalitnění didaktické přípravy budoucích učitelů.

2. Jaké byly metody sběru dat? Kdo byli účastníci výzkumu (respondenti)?

- **Metody sběru dat:**
 - Obsahová analýza textových dokumentů (příprav studentek na výuku a jejich reflexí).
 - Nestrukturované rozhovory se studentkami během výuky didaktiky výtvarné výchovy.
- **Respondenti:**
 - 33 studentek čtvrtého ročníku oboru *Učitelství pro 1. stupeň základní školy* v prezenční formě studia. Studentky neměly mimo praxe v rámci studia žádné jiné pedagogické zkušenosti.

3. Jaké jsou hlavní nálezy?

- **Přípravná fáze:**
 - Studentky považovaly volbu vhodného tématu za klíčovou pro úspěšnou realizaci učebních úloh. Ukázalo se, že obtíže nastávaly při tvorbě výukových cílů a při formulování jasných a měřitelných cílů.
 - Pozitivním faktorem byla předchozí zkušenost studentek s interdisciplinární výukou.
- **Realizační fáze:**
 - Bylo identifikováno několik klíčových aspektů:
 - **Přístup proti stereotypu** – Studentky se snažily o inovativní pojetí výuky výtvarné výchovy.
 - **Profesní výbava učitele** – Úspěch závisel na odborných znalostech a odvaze učitele experimentovat.
 - **Náročnost přípravy** – Příprava učebních úloh byla náročná, avšak efektivní pro žáky.
 - **Za zásluhy potrestán** – Některé učitelky v praxi odmítaly inovativní přístupy z důvodu časové náročnosti a obav z chaosu při propojování předmětů.

- **Celkové zjištění:** Studentky, které překonaly počáteční nejistotu, dokázaly vytvořit inovativní úlohy vedoucí k hlubšímu poznání žáků skrze vlastní zkušenost a experimentaci.

Studentky také poznaly, že učitel, který se nebojí zkoušet nové metody, dokáže žáky nadchnout. Na druhou stranu se setkaly i s negativními reakcemi od některých učitelů, kteří se novým přístupům bránili kvůli obavám z chaosu nebo časové náročnosti.

Celkově se ukázalo, že i když je vytváření kreativních úloh složité a zabere hodně času, pro děti je tento přístup velmi přínosný – učí se z vlastní zkušenosti, propojují si vědomosti a zlepšují si schopnost přemýšlet v souvislostech.

Zdroje:

Vašílková, J. (2023). *Tvorba učebních úloh založených na kreativních postupech s akcentem na interdisciplinární potenciál výtvarné edukace na 1. stupni základní školy*. **Pedagogická orientace**, 33(3), 379–403. <https://doi.org/10.5817/PedOr2023-3-379>

Text byl strukturován a stylisticky upraven za využití umělé inteligence ChatGPT (verze GPT-4) pro zvýšení srozumitelnosti a přehlednosti.