KARLOVA UNIVERZITA

Pedagogická fakulta

Seminární práce

Četba I

Komenského texty jako četba žáků základní školy?

Zpracovala: Kristýna Beznosková

Předmět: Pedagogický výzkum

Katedra: Katedra neprimární a primární pedagogiky

Vyučující: doc. PhDr. Jana Stará, Ph.D., Mgr. Barbora Nekardová

Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ – kombinované studium

Akademický rok: 2023/2024

 Praha

Komenského spisy jako četba žáků základní školy?

Časopis Pedagogika 3/2017

**Jaká je výzkumná otázka?**

Jsou žáci druhého stupně základní školy dostatečně vyspělí a zralí, aby pochopili význam literatury pro dospělé čtenáře, se kterou se poprvé setkávají právě na druhém stupni ZŠ?

**Jaký byl hlavní cíl?**

Cílem je analýza čtenářské recepce osmi odlišných literárních ukázek žáky devátého ročníku, posouzení rozdílů v jejich čtenářském přijetí a vyhodnocení adekvátnosti pro danou věkovou kategorii.

**Jaké byly metody sběru dat? (Respondenti)**

Kvantitativní i kvalitativní přístup

Realizována byla tři výzkumná šetření na 610 žácích 7. - 9. ročníků za použití tří testovacích sad s literárními ukázkami – 1 sada po osmi ukázkách. Tento text se opírá o výzkum části, která byla realizována mezi žáky 9. ročníků a ročníků víceletých gymnázií, konkrétně mezi 203 respondenty.

V kvantitativní části byla použita metoda sémantického diferenciálu (SD) a pomocí posuzovací škály byly zkoumány čtenářské prožitky dle srozumitelnosti, hodnocení a působivosti.

Výzkumníci se zároveň soustředili na rozdíly ve vnímání textu podle pohlaví respondentů, prospěchu, vztahu k četbě, vztahu k literární výchově apod.

Dále byla využita metoda tzv. ohniskové skupiny (rozhovor založený na skupinové interakci – vysoká aktivita respondentů, nízká aktivita výzkumníka). Při této práci bylo zapojeno 15 žáků ze dvou škol.

Použité texty:

Text 1 - Like me: Každé kliknutí se počítá (T. Fiebel)

Text 2 – Labyrint světa a ráj srdce (J. A. Komenský)

Text 3 – Já jsem Malála (Malála Júsufzajová)

Text 4 – Faust (J. W. Goethe)

Text 5 – Hrdý Budžes (I. Dousková)

Text 6 – On je fakt boží! (Louise Rennison)

Text 7 – Filozofská historie (A. Jirásek)

Text 8 – Zlodějka knih (Marcus Zusak)

**Hlavní nález**

Pro vyhodnocení šetření byla využita tabulka, kterou respondenti měli za úkol vyplnit. U získaných dat byla využita faktorová analýza, Cronbachův koeficient alfa, aritmetický průměr (zvlášť pro každého respondenta), zápis do grafu.

Mezi nejhůře posuzované ukázky jsme zařadili ukázku T 4 – Faust a T 2 – Labyrint světa a ráj srdce. Z výzkumu vyplývá, že tyto ukázky byly pro žáky nesrozumitelné. Ačkoli jsou texty v českém jazyce, žáci se v nich neorientovali. Žáci nezvládli překonat povrchovou strukturu textu a nedostali se tak k sémantickému obsahu. Jiráskům text byl vnímán jako srozumitelnější, avšak tematicky nepříliš zajímavý. Ve faktoru působivosti si však tyto texty stále lépe. Text 1 a text 6 se jeví jako literatura pro žáky atraktivní a má potenciál přivést žáky k četbě. Nejpozitivnější výsledek měla ukázka 3. Žáky tematiky zaujala nejvíce a přidanou hodnotou se jeví i věk autorky. Představuje typ textu, který žákům pomáhá porozumět dnešnímu světu. S podobnými texty je vhodné v hodinách literatury pracovat.

S žákovskými prekoncepty čtení je potřeba pracovat velmi uváženě. Je vhodné je rozvíjet, jiné měnit a posouvat na další úrovně.

Vala, J. (2017). Komenského spisy jako četba žáků základní školy? Pedagogika*,* 2017(3), 279-294.<https://doi.org/10.14712/23362189.2017.763>