# Eric Berne – Jak si lidé hrají

Kniha Jak si lidé hrají (*Games People Play*) vyšla originálně v roce 1964. Český překlad v nakladatelství Portál vyšel v roce 2011. Autorem je Eric Berne (1910-1970), docent kalifornské lékařské fakulty v oboru sociální psychiatrie. Berne se původně věnoval psychoanalýze. Jeho analytikem byl například i E. Erikson. Během druhé světové války se však začal věnovat práci se skupinami, a tak se od psychoanalýzy postupně odkláněl. V 50. letech byl mimo jiné ovlivněn kybernetikou N. Winera a zkoumal různé komunikační teorie. V roce 1957 poprvé hovořil o transakční analýze, zpočátku k velmi malému počtu diváků. Popularita jeho teorie postupně narůstala a svého vrcholu dosáhla s vydáním knihy *Jak si lidé hrají*.

Kniha byla původně napsána v návaznosti na dílo *Transakční analýza* v psychoterapii. Napsána je nicméně tak, že je možné číst jí samostatně, jako svébytný a smysluplný celek.

Kniha, která byla původně určena akademickému prostředí, je psána odborným jazykem, který je však poměrně přístupný širokému publiku. Proto si také získala takovou popularitu. Využité termíny jsou převzaté z hovorového jazyka, a tedy dobře srozumitelné. Autor otevřeně přejímá i neformální, či slangové výrazy (jako např. *darebák, kazisvět*…). Samotné hry jsou vždy uvedeny v kontextu konkrétních životních situací, které mohou čtenáři znát ze svého okolí.

Dílo je členěné do čtyř částí. Nejprve je čtenář zasvěcen do teoretického rámce transakční analýzy a terminologie. Dále se autor věnuje struktuře a analýze her. Ve třetí části již přichází na řadu přehled konkrétních her rozdělaných na kategorie *životních her, manželských her, společenských her, sexuálních her, her podsvětí, her v poradnách a náhodných her*. V poslední části se dozvídáme více o pozadí a kontextu her.

Vzhledem k tomu, že jde o knihu publikovanou před téměř 60 lety v americkém prostředí, jsou některé sociální situace do současnosti hůře přenositelné a český čtenář dnešní doby se s nimi nemusí plně ztotožnit. Jsou zde jako modelové osoby například často využíváni obchodní cestující, které si mladá generace může pamatovat maximálně z filmů.

Mně osobně v knize vadily genderově stereotypní popisy situací, především z manželského života. Hry jako *frigidní žena* nebo *otrokyně* vykreslují v negativní roli především ženu, přestože autor dodává, že hra existuje i v opačné variantě. Hry jako *hra s ohněm* nebo *hra s punčochou,* které se věnují sexuální oblasti, z mého pohledu podléhají stereotypnímu pohledu na sexualizované násilí, kdy je žena svůdnicí, muž je ve vleku svých pudů lapen do pasti a projevuje se jako predátor.

Naopak pozitivně hodnotím především kapitolu *hry v poradnách*, které zahrnují odborníka a poskytují zajímavý náhled na roli psychiatra.

Celkově bych řekla, že je kniha velmi čtivá a přístupná široké paletě čtenářů. Poskytuje spoustu podnětů k uvažování nad sociálními situacemi v termínech, které každý zná z běžného života a dobře jim rozumí. Pro odbornou veřejnost bude největším přínosem teoretická kapitola s uvedením do transakční analýzy. Konkrétní hry bych pak doporučila vnímat v dobovém kontextu a ne doslovně. Za takových podmínek si myslím, že může být četba přínosná a poměrně zábavná.

## Zdroje:

Berne, E. (2011). *Jak si lidé hrají*. Portál.

Kalina, K. (2013). *Psychoterapeutické systémy a jejich uplatnění v adiktologii*. Grada.

Prochaska, J. O., & Norcross, J. C. (1999). *Psychoterapeutické systémy: průřez teoriemi*. Grada.