Eric Berne – Jak si lidé hrají

recenze

Berne, E. (1970). *Jak si lidé hrají*. Svoboda.

Hlavním tématem knihy Jak si lidé hrají je pohled na mezilidské vztahy skrze transakční analýzu. Autor se v knize pokouší identifikovat hry, které lidé ve svém životě hrají, a snaží se čtenáři zprostředkovat podstatu těchto her a jejich význam pro jedince i společnost. Hry popsané v knize lze velmi zjednodušeně přiblížit jako nečestné, avšak neuvědomované způsoby jednání, jež vedou jedince k různým formám zisku.

Kniha je koncipována do tří částí. První část, teoretická, se věnuje objasnění smyslu her a je nezbytná pro analýzu. Zabývá se mimo jiné významem "hladu po podnětech" a "hladu po struktuře" v lidském životě. V této části autor také vysvětluje termín "hra" a odlišuje ho od jiných pojmů jako je zábava. Dále popisuje stavy ega a věnuje se analýze přenosu, včetně druhotného přenosu, který je klíčovým prvkem pro vznik her.

Druhá část knihy je oproti teoretické části již zaměřena na konkrétní druhy her a jejich příklady. Autor hry klasifikuje do kategorií, jako jsou životní hry, manželské hry, sexuální hry, hry podsvětí a hry v poradnách. Kniha obsahuje výčet her uzavřený v roce 1962, některé hry jsou podrobně analyzovány, zatímco u jiných jsou jen stručné zmínky. Autor rozlišuje některé hry podle stupně závažnosti a uvádí zisky, které z her plynou. Struktura analýzy her obsahuje teze, antiteze, cíle hry, role, dynamiku a různé zisky ze hry.

Poslední část knihy se zabývá pozadím her a obsahuje kapitoly, které pomáhají k porozumění významu her a procesu osvobození se od nich.

I přestože kniha dle mého názoru neklade žádné výrazné překážky v porozumění pro laika, je z mého pohledu více zaměřená na odborníky v oblasti psychologie. Autor se snaží prezentovat koncepty transakční analýzy srozumitelným způsobem, což umožňuje i laickým čtenářům získat povědomí o tomto konceptu. Nicméně, kniha obsahuje pasáže, které se mi nezdají být příliš atraktivní pro laického čtenáře.

Osobně se mi na knize nejvíce líbila teoretická část, která je dle mého názoru velmi srozumitelným náhledem do transakční analýzy a vytváří kvalitní základnu pro následný rozbor konkrétních her. V této části se mi obzvláště líbila kapitola zabývající se stavy ego. Ocenila jsem také strukturu, dle které byly hry vykreslovány, byla soudržná a umožnila mi lépe se orientovat v analýze jednotlivých her. Popisy některých her byly také občas až vtipně trefné, což četbu příjemně odlehčilo. Na druhou stranu mi však čistě psychoanalytický výklad u některých her přišel příliš jednostranný a dojem ze hry mi rušil. Některé hry se mi také zdály být kulturně, a především dobově vzdálené, což však nelze knize příliš vyčítat s ohledem na to, že hry byly navrženy před více než 60 lety. V tomto světle bych mohla knihu spíše pochválit za její nadčasovost, kterou odráží neustálá obliba knihy mezi studenty psychologie.

Celkově kniha poskytuje zajímavý vhled do mezilidských vztahů skrze transakční analýzu. Autor pečlivě identifikuje a analyzuje různé hry, které lidé ve svém životě hrají, a snaží se čtenáři přiblížit jejich podstatu a vliv na individua i společnost. I přes výše zmíněné body, které mi do určité míry rušily celkový dojem z knihy, se mi kniha zdá být přínosná a k četbě bych ji doporučila.