

Mezoamerika



Mezoamerika:

- závislost na zemědělství
- existence měst/městských států
- hierarchizovaná společnost – kněží a světští vládcí
- důležitost kalendáře
- výrazný militarismus
- znalost písma

Josef Čapek, *Umění přírodních národů* (1938):

“Národové Střední Ameriky nechávali na svých cestách za sebou kultury upadlé i ztroskotané, opouštěli svoje místa a zahajovali nový život někdy i v nižším stadiu, než bylo dřívější. (...) Zbývalo v nich snad ještě cosi ze zatajeného nomadismu s jeho nestálostí a určitou tůkavou bezmocí, která nedopouští úplného rozvinu a udržení kulturních sil. (...) A když přišla chvíle, opouštěli a zapomínali, zanechávali za sebou lhostejně a bez výčitek místa už pevná a život už i ustálený.”



milpa

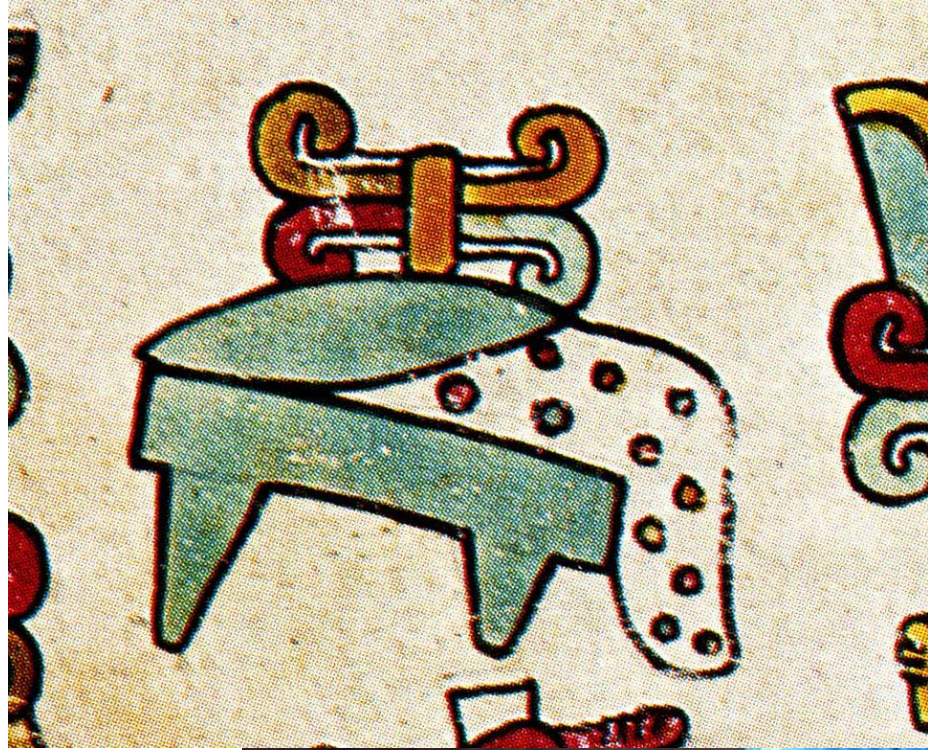
metate a mano







© Sean Sprague/Mexicolore



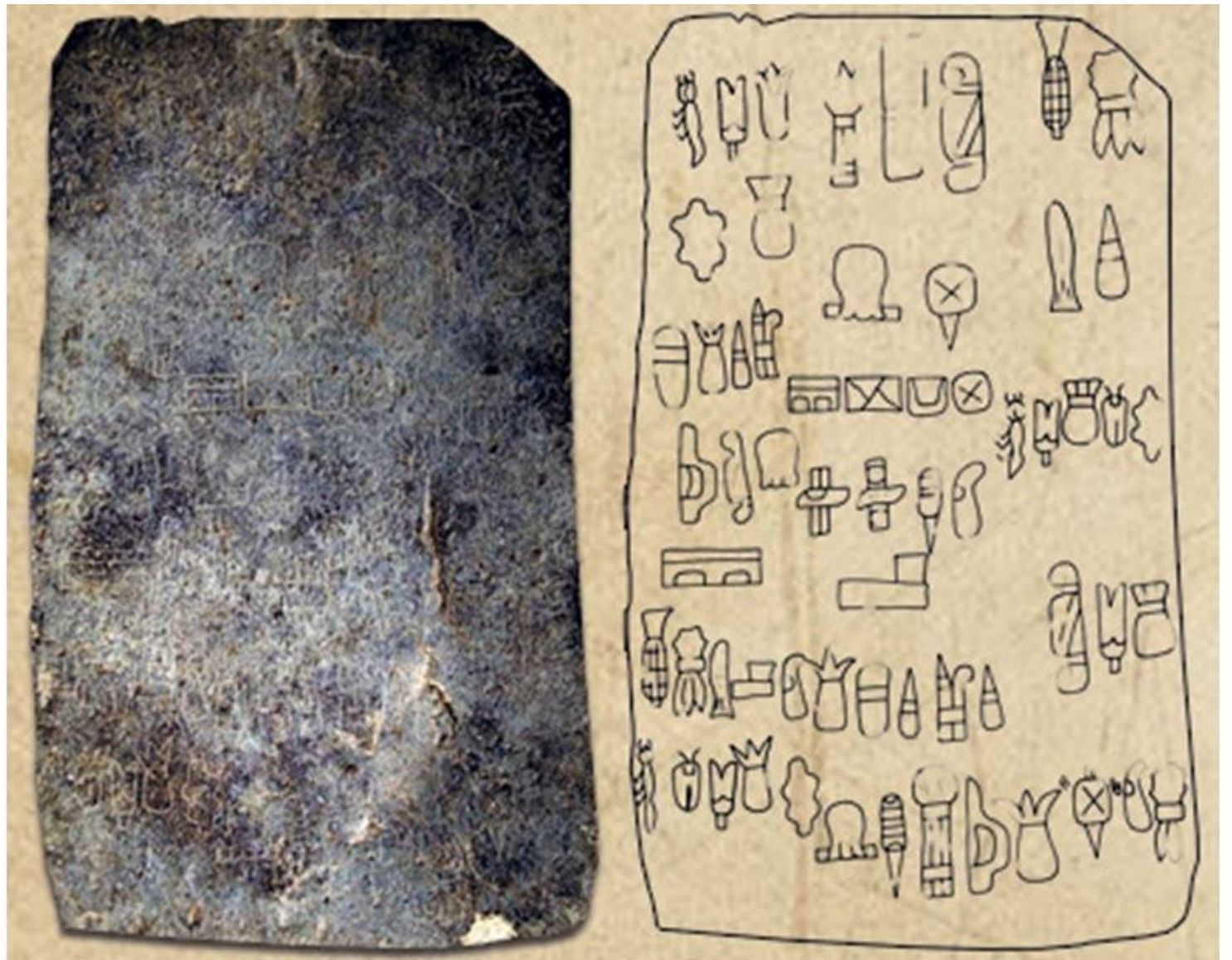
Olmékové: 1,200 až 500 před n.l

lokality:

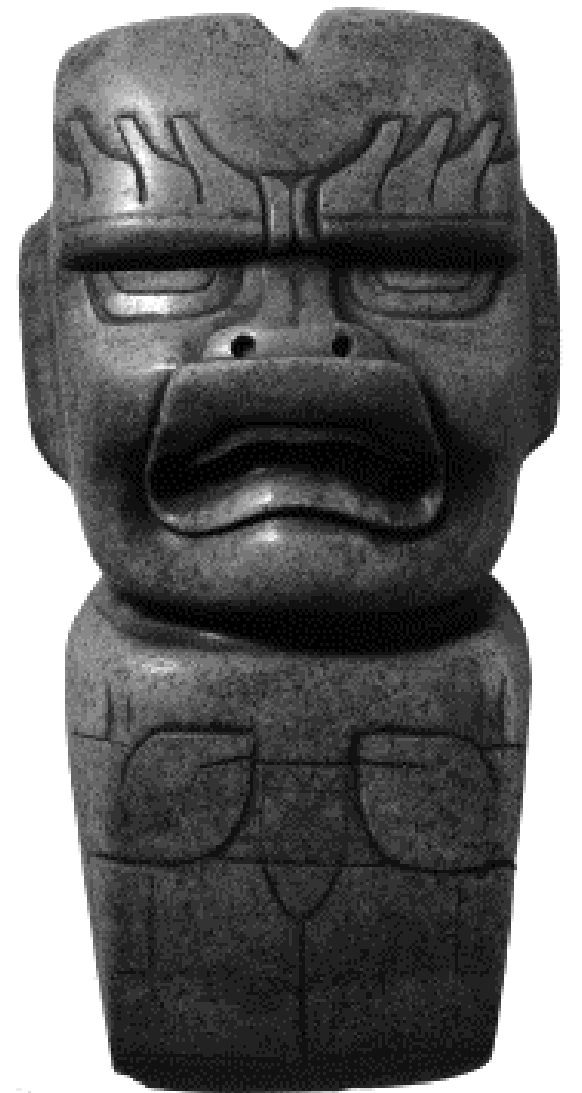
La Venta, Tres Zapotes, Laguna de los Cerros,
San Lorenzo



Cascajal Bloc







Izapa









Klasické období v Mezoamerice
(ca. 300-900 n.l.)

kultury: Veracruz (= El Tajín), Teotihuacán,
Monte Albán



Výklenková pyramida



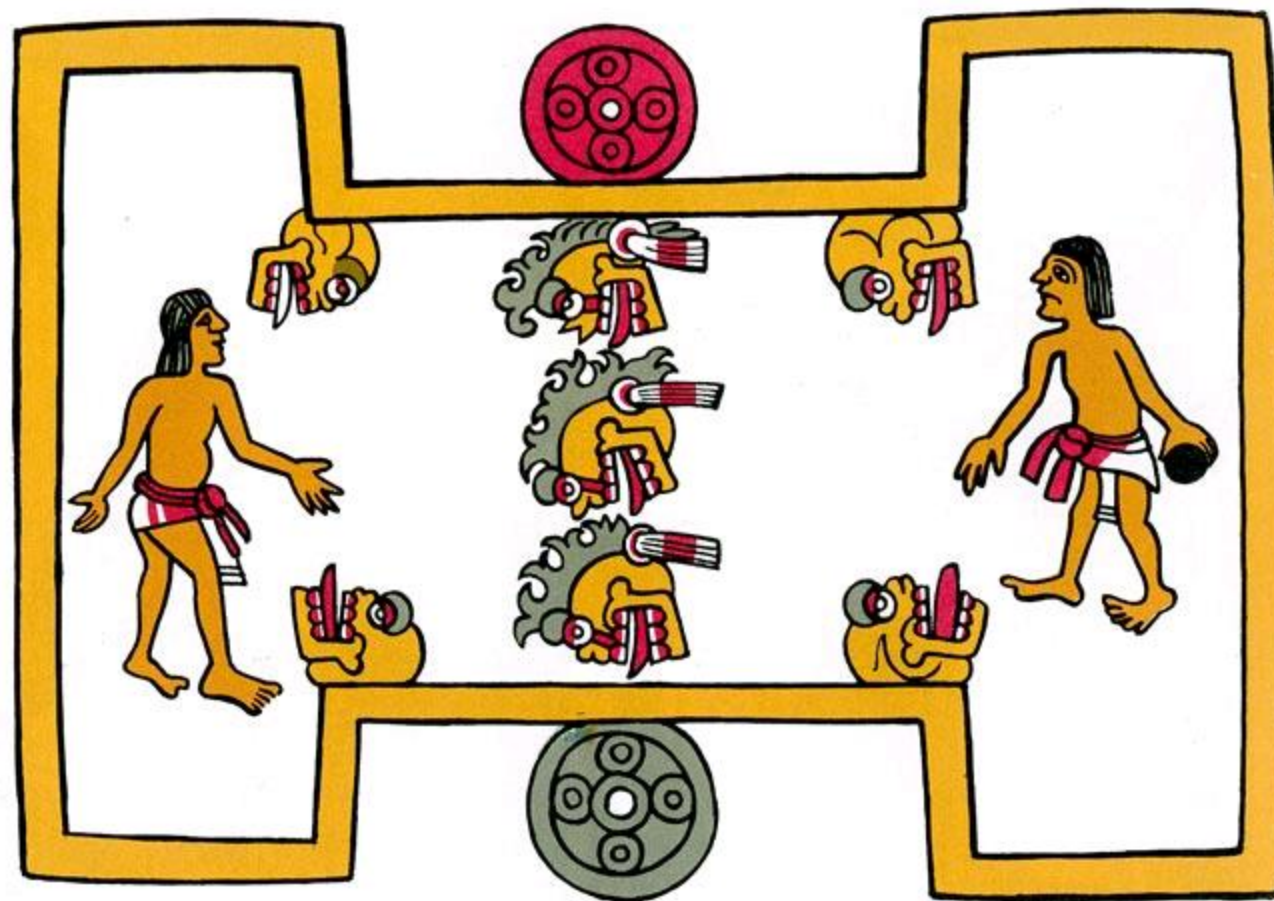




„jařma“

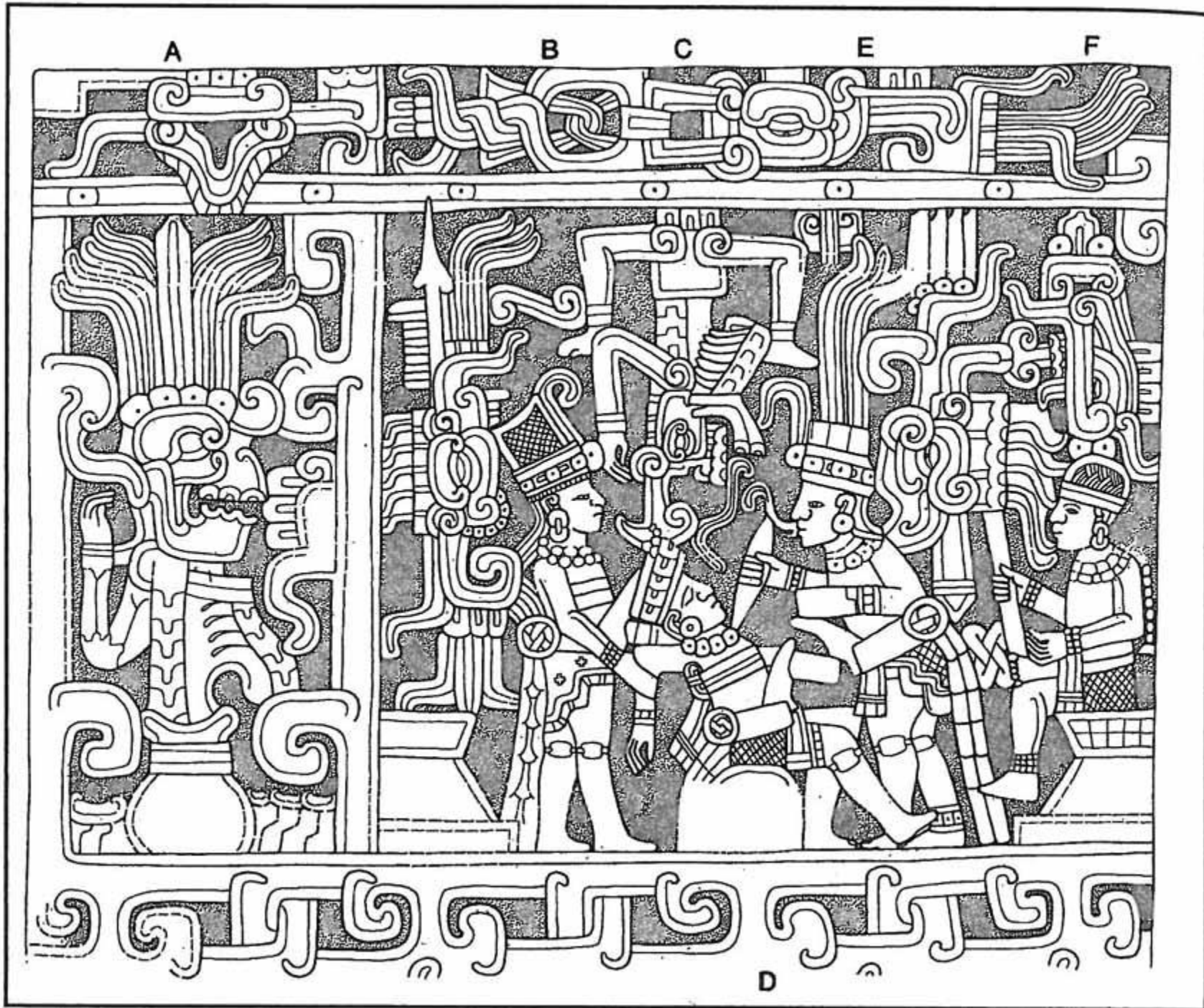


tlachtli = pelota



Popol Vuh:

“Nechť proti nám nastoupí k míčové hře..., neboť k nim opravdu a vskutku chováme obdiv... A ať si přinesou svoji výstroj, své kroužky, své přilbice a ať přinesou své kaučukové míče.”



A

B

C

E

F

D

Teotihuacán



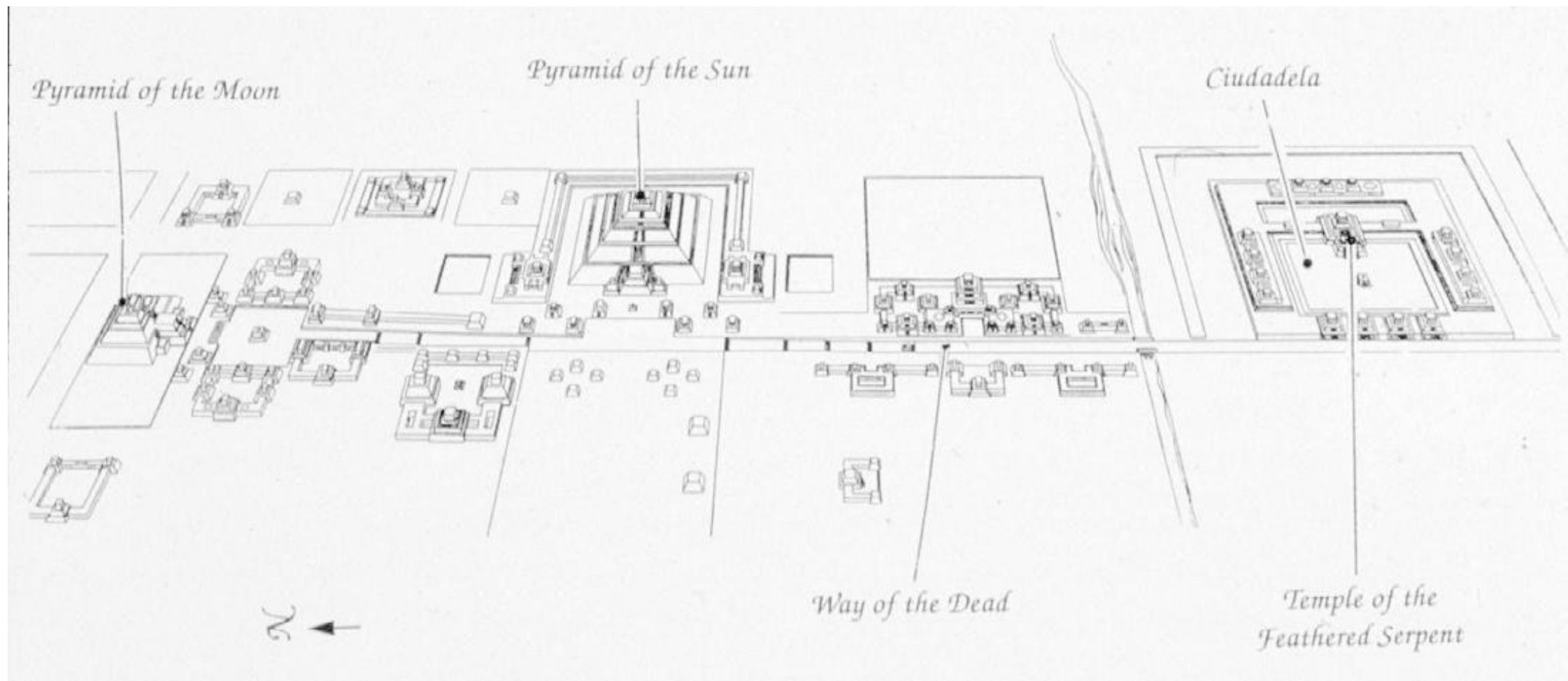


Manuel Gamio





Tepantitla



Pyramid of the Moon

Pyramid of the Sun

Ciudadela

Way of the Dead

Temple of the Feathered Serpent





Xochicalco



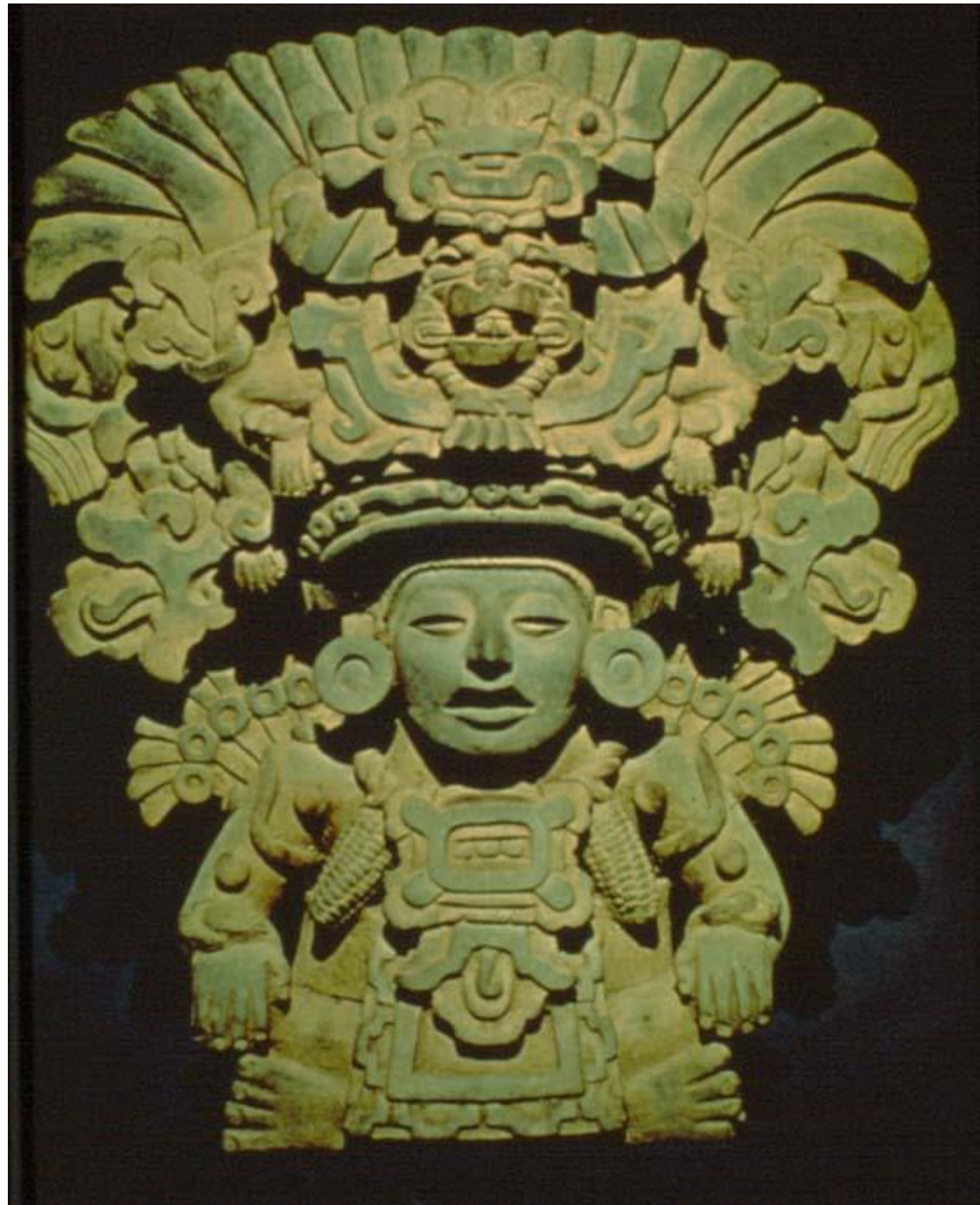




Monte Albán (= Zapotékové)







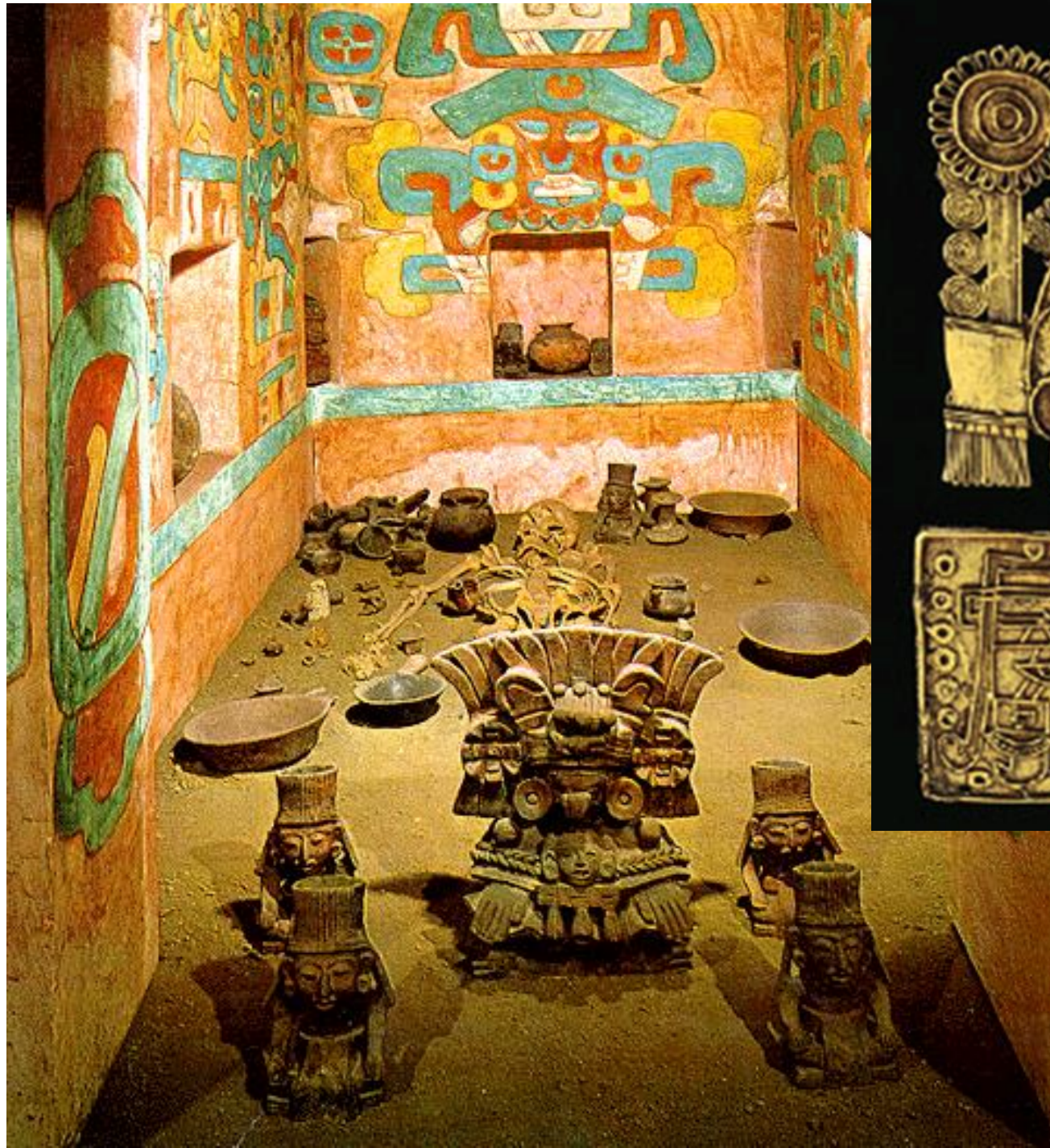
danzantes



Mixtékové Mitla







„kodexy“: Selden, Nuttal, Colombino, Bodley, Vindobonensis



