**O trypilských mega osadách aneb jak vyvracejí archeologické nálezy na Ukrajině obecně vžitý názor o počátku měst**

Dávná historie zemí okolo Černého moře je zalitá bohatstvím. Přinejmenším by to mohlo takový dojem zanechat na bezstarostné návštěvníky významných muzeí v Sofii, Kyjevě nebo Tbilisi.

Urozené kmeny a okázalé hrobky napěchované poklady, to jsou představy vyvolané termíny jako je prehistorie neboli pravěk (někdy i raná doba dějinná). Takové hrobky bychom jistě nalezli. Na západ od Černého moře leží Bulharsko a v něm město Varna, odtud se pne pomyslná zlatá stezka, která obepíná svými zlatými pruty hřbitovy i mohyly v širokém okolí. Tamní archeologové kupodivu řadí tento nález do doby měděné (též označována jako pozdní doba kamenná nebo chalkolit), odpovídá pátému století př. n. l..

Ukázalo se, že to ale není všechno. Ve skutečnosti nejsou úchvatné hroby válečníků tím nejpoutavějším dílem prehistorie tzv. trypilské kultury. V sedmdesátých letech moldavští a ukrajinští archeologové vytušili i výskyt měst. Lidská sídla, která byla starší a rozlehlejší než cokoli, s čím se doposud setkali22.

Ani jedna vykopávka nevypovídala o existenci centralizovaného státu či správních orgánů, vlastně se nenašly žádné známky přítomnosti jakékoli vládnoucí třídy. Jinak řečeno, tato ohromná osídlení splňovala všechna kritéria takzvané prosté, nesofistikované společnosti.

Je těžké si nevzpomenout na povídku Ursuly Le Guin *Ti, kteří odcházejí z Omelas*. Příběh vypráví o smyšleném městě Omelas, které se také obešlo bez králů. Nebylo tu ani válek, otroků či tajné policie. Le Guin poukazuje na to, že máme sklon taková společenství odepsat jakožto „prostá“, ve skutečnosti ale obyvatelé města Omelas nebyli „prostoduší lidé, žádní libí pastýři, šlechetní divoši, dobrosrdeční utopisté“. Nebyli méně sofistikovaní než my. Problém spočívá v našem „zlozvyku, který je posilovaný pedanty a intelektuály, považovat štěstí za něco docela hloupého.“

[22] Výzkum (publikovaný výlučně v ruštině) byl proveden špičkově. Zahrnoval letecké snímkování, podpovrchový průzkum a důkladný odkryv. Pro přehledy a popisy v angličtině vizte výzkum M. Y. Videika z roku 1996; publikaci z roku 2012 od F. Menottiho a A. G. Korvin-Piotrovského *The Tripolye Culture Giant-Settlements in Ukraine: Formation, development and decline*