**O ,,Veleměstech” a jak ukrajinské archeologické nálezy vyvrací obecné znalosti o původu měst**

Vzdálená historie států kolem Černého Moře je zaplavena zlatem. Přinejmenším obyčejnému návštěvníkovi jakéhokoliv většího muzea v Sofii, Kyjevu nebo Tbilisi, může být odpuštěno, že odchází se stejným pocitem.

Výsledkem je, že termín ,,pravěk” (nebo takén,,protohistorické” období) evokovalo a stále evokuje odkaz aristokratických kmenů a bohaté hrobky, přeplněné poklady. Takové hrobky zde lze s určitostí nalézt. V regionech západního úbočí Bulharska počínají zlatem oplývajícím hřbitovem ve Varně, který se vyskytuje v období, jež místní archeologové nazývají dobou měděnou. Ta odpovídá pátému století př.n.l.

Ukázalo se, že příběh není celý. Pravdou je, že úchvatné hrobky válečníků nemusí být tou největší zajímavostí z prehistorie tohoto regionu. Nacházela se zde i města. Do povědomí ukrajinských a moldovských archeologů se dostala během 70. Let 20. století. V této době začali objevovat známky lidských obydlí, které byly starší a rozsáhlejší než cokoliv, s čím přišli do té doby do styku. [22]

Žádný důkaz o centralizované vládě či řízení objeven nebyl. Ve své podstatě nebyl objeven důkaz o jakékoliv vládnoucí vrstvě. Lépe řečeno, tato obrovská osídlení oplývala všemi typickými znaky toho, co by evolucionisti nazvali spíše ,,jednoduchou” společností, než společností ,,složitou”.

Nelze si nevzpomenout na slavnou povídku autorky Ursuly LeGuin ,,Ti, kteří odcházejí z Omelas”. Povídka svědčí o fiktivním městě Omelas, které si také vystačilo bez krále, válek, otroků, či tajné policie. Ursula LeGuin tvrdí, že máme jako lidé tendence odepisovat taková společenství jako,, jednoduchá”, ale ve skutečnosti obyvatelé města Omelas nebyli prostáčci, ani laskaví pastýři, šlechetní divoši, nevýrazní utopisté. Nebyli o nic méně komplikování než my. Problém je v tom, že puntičkáři a všeználci podporují náš zlozvyk, kvůli kterému nahlížíme na štěstí jako spíše na něco pitomého.

[22] Značná část tohoto výzkumu (publikovaného výhradně v ruském jazyce) byla ve své době považována za špičkovou, včetně leteckých snímků, podpovrchových výzkumů a důkladných vykopávek. Pro shrnutí a popis v anglickém jazyce k dispozici Videiko 1996; Menotti a Korvin-Piotrovskiy 2012.