**„Mega-sites“: Jak archeologické nálezy na Ukrajině vyvracejí konvenční pohled na původ měst.**

Pradávná historie zemí kolem Černého moře oplývá zlatem. Kterémukoliv návštěvníkovi významných muzeí v Sofii, Kyjevu nebo Tbilisi by přinejmenším bylo prominuto, kdyby s takovým dojmem odcházel.

…

Výsledkem je, že v těchto zemích pojem prehistorie (případně někde protohistorie) vždy evokoval odkaz aristokratických kmenů a přepychových hrobek napěchovaných pokladem. Takové hrobky bezpochyby existují. Jedná se například o pozlacený hřbitov na západním úbočí kraje, v bulharském městě Varna. Je neobvykle řazen do období, kterému regionální archeologové říkají „doba měděná“ a které odpovídá pátému tisíciletí před naším letopočtem.

…

Jak se ale ukázalo, to nebyl úplně celý příběh. Tyto skvostné válečné hrobky popravdě možná ani nejsou tím nejzajímavějším aspektem prehistorie této oblasti. Byla tu totiž i města. První známky o nich archeologové na Ukrajině a v Moldavsku nalezli v sedmdesátých letech minulého století, v době, kdy začali zaznamenávat existenci lidských osad starších a mnohem větších, než se kterými se do té doby dostali do styku. [[1]](#footnote-1)

…

Nebyly objeveny žádné důkazy o centralizované vládě či správě, respektive o žádné formě vládnoucí třídy. Jinými slovy, tyto enormní osady měly všechny znaky společnosti, kterou by evolucionisté označili za „jednoduchou“, nikoli „komplexní“.

Jen těžko lze opomenout proslulou povídku Ursuly le Guin „Ti, kteří odcházejí z Omelas“. Povídka pojednává o fiktivním městě Omelas, které se také obešlo bez králů, válek, otroků nebo tajné policie. Le Guin podotýká, že máme tendenci takové komunity odepsat jako „jednoduché“, ve skutečnosti ale občané Omelas „nebyli žádní prosťáčci, žádní laskaví pastýři, šlechetní divoši, dobromyslní utopisté. Nebyli o nic méně komplikovaní než my.“[[2]](#footnote-2) Potíž je jen v tom, že „my máme zlozvyk, podporovaný dogmatiky a vysoce kultivovanými intelektuály, považovat štěstí za něco hloupého.“[[3]](#footnote-3)

1. Velká část tohoto výzkumu (publikovaného výhradně v ruštině) byla na poměry doby špičková, a to včetně leteckých snímků, podpovrchového průzkumu a opatrného odkrývání vykopávek. Shrnutí a popis v angličtině viz Videiko 1996; Menotti a Korvin-Piotrovskiy 2012. [↑](#footnote-ref-1)
2. CARD, Orson Scott a KOTRLE, Petr. In: *Mistrovské kusy: nejlepší SF 20. století.*. Laser-books, 2003, Ti, kteří odcházejí z Omelas. ISBN ISBN 80-7193-160-8.. [↑](#footnote-ref-2)
3. CARD, Orson Scott a KOTRLE, Petr. In: *Mistrovské kusy: nejlepší SF 20. století.*. Laser-books, 2003, Ti, kteří odcházejí z Omelas. ISBN ISBN 80-7193-160-8. [↑](#footnote-ref-3)