**O „MEGANALEZIŠTÍCH“, A JAK ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY NA UKRAJINĚ MĚNÍ NAŠE POVĚDOMÍ O VZNIKU PRVNÍCH MĚST**

Vzdálená historie zemí při Černém moři je zaplavená zlatem. Takovou domněnku rozhodně nemůžeme vyčítat žádnému běžnému návštěvníkovi, který si ji odnáší z návštěvy muzeí v Sofii, Kyjevě nebo Tbilisi.

…

Proto v těchto místech termín „prehistorie“ (někde spíše „protohistorie“) vždy evokoval odkazy bohatých kmenů a velkolepých hrobek po okraj naplněných poklady. Takové hrobky samozřejmě existují. Jednou z nich je zlatem napěchovaný hřbitov ve Varně, který se nachází v západní části této oblasti, na pobřeží Bulharska. Místní archeologové ho řadí do chalkolitu (5. tisíciletí př. n. l.).

…

Ovšem ukázalo se, že to není celý příběh. Skvostné hrobky válečníků vůbec nemusí být tím nejzajímavějším aspektem prehistorie této oblasti. Byla zde totiž také města. Archeologové na Ukrajině a v Moldavsku o jejich existenci tušili od 70. let, kdy poprvé zaznamenali sídelní areály mnohem starší a rozsáhlejší, než které znali doposud. [22]

…

Nenašly se žádné důkazy o existenci centralizované vlády nebo správy, dokonce ani vládnoucí třídy. Jinými slovy, tato obrovská osídlení měla všechny znaky společnosti, kterou by evolucionisté označili za „primitivní“, nikoliv „komplexní“.

…

Zde se nám vybaví slavná povídka Ursuly Le Guin – *Ti, kteří odcházejí z Omelas*. V té autorka popisuje imaginární město Omelas, které se také obešlo bez králů, válek, otroků nebo tajné policie. Le Guin upozorňuje, že máme tendenci takové společenství degradovat na primitivní. Obyvatelé Omelas ale rozhodně „nebyli žádní prosťáčci, žádní laskaví pastýři, šlechetní divoši, dobromyslní utopisté. Nebyli o nic méně komplikovaní než my. Potíž je v tom, že my máme zlozvyk, podporovaný dogmatiky a vysoce kultivovanými intelektuály, považovat štěstí za něco hloupého.“ [a]

[22] Velká část tohoto výzkumu (publikovaného pouze v ruštině) byla na svou dobu velmi moderní, a to včetně leteckých snímků, podpovrchového průzkumu a pečlivého terénního výzkumu. Pro souhrny a popisy v angličtině viz Videiko (1996); Menotti a Korvin-Piotrovskiy (2012).

[a] Citace překladu Petra Kotrle, 2003.