# O tzv. “Mega-sites” aneb jak ukrajinské archeologické nálezy převrací zažitou myšlenku o původu měst

Vzdálená historie zemí na pobřeží Černého moře oplývá zlatem. Tedy alespoň tohle by si obyčejný návštěvník významných muzeí ve Varně, Sofii nebo Tbilisi mohl myslet.

Výsledkem je, že v těchto oblastech termín prehistorie (někdy také protohistorie) vždy evokoval dědictví vznešených kmenů a okázalé hrobky po okraj plné pokladu. Ty se tu samozřejmě také nachází. Například zlatem oplývající pohřebiště v Bulharské Varně, které je záhadně zařazováno do období, kterému místní archeologové říkají doba měděná, časově odpovídající pátému tisíciletí před Kristem.

Ukázalo se, že tyto objevy nejsou všechno. Hrobky velkolepých bojovníků možná ani nebudou tou nejzajímavější částí místní historie. Byla tu totiž města. Archeologové z Ukrajiny a Moldavska o nich začali tušit v sedmdesátých letech minulého století, když narazili na lidská obydlí, starší a mnohem vetší než cokoliv, s čím se doposud setkali.[[1]](#footnote-1)

Nebyl nalezen žádný důkaz centralizované vlády nebo státní správy. Vlastně žádný důkaz svědčící o jakékoliv vládnoucí třídě. Jinými slovy, tato obrovská sídla splňují všechny znaky pro to, aby je evolucionisté mohli nazývat primitivní, ne komplexní spolčeností.

Nelze si nevybavit slavnou povídku Ursuly Le Guin *Ti, kteří odcházejí z Omelas*, pojednávající o imaginárním městě Omelas, městě bez králů a válek, otroků a tajné policie. Le Guin říká, že tíhneme k tomu, popisovat tyto společnosti jako primitivní, ale obyvatelé Omelas „nebyli žádní prosťáčci, žádní laskaví pastýři, šlechetní divoši, dobromyslní utopisté. Nebyli o nic méně komplikovaní než my“. Potíž je v tom, že „máme zlozvyk, podporovaný dogmatiky a vysoce kultivovanými intelektuály, považovat štěstí za něco hloupého”.

1. Většina těchto výzkumů (publikovaných pouze v ruštině) byla na tehdejší poměry velmi pokroková. Výzkumy zahrnovaly letecké snímky, pátraní pod zemi a citlivě prováděné archeologické výzkumy. Pro celkový souhrn a popis v angličtině viz “videiko 1996, Menotii and Korvin Piotrovskiy 2012 [↑](#footnote-ref-1)