Vypracovala: Anna-Marie Janotová

# „Megaměsta“ aneb jak archeologické nálezy na Ukrajině převracejí tradiční představy o vytváření měst

„Dávná historie zemí situovaných okolo Černého moře překypuje zlatem.“ Takový dojem by si mohl udělat kdejaký návštěvník velkých muzeí v Sofii, Kyjevě nebo Tbilisi a nikdo by ho za to nesoudil.

…

Z tohoto důvodu byl v těchto zemích pojem prehistorie (případně někdy „proto-historie“) vždy spojován s odkazy vznešených kmenů a s bohatými hrobkami, které překypují poklady. Takové hrobky se na uvedeném území jistě nacházejí. V Bulharsku, západní části diskutované oblasti, se nachází pohřebiště ve Varně, které je zlatem přímo prosycené. Toto naleziště je místními archeology zařazováno do doby měděné, řadící se do pátého tisíciletí před naším letopočtem.

…

Ukázalo se však, že toto není celý příběh. Majestátní hrobky bojovníků možná ani ve skutečnosti nejsou tím nejzajímavějším aspektem prehistorie regionu. Existovala totiž také města. Archeologové na Ukrajině a v Moldavsku o nich získali první povědomí v 70. letech 20. století, kdy začali objevovat pozůstatky kdysi existujících lidských osad. Tyto osady jsou mnohem větší a starší než cokoliv, s čím se do té doby setkali.[[1]](#footnote-1)

…

Nebyly objeveny žádné důkazy o centralizované vládě či správě, a už vůbec ne o jakékoliv formě vládnoucí třídy. Jinými slovy, tato obrovská sídliště měla všechny znaky toho, co by evolucionisté nazvali „primitivní“ a nikoliv „vyspělou“ společností.

Je těžké si nevzpomenout na slavnou povídku Ursuly Le Guin „Ti kdož odcházejí z Omélasu“, jež pojednává o fiktivním městě Omélas, které se rovněž obešlo bez monarchů, válek, otroků či tajné policie. Le Guin v této povídce poznamenává, že máme ve zvyku považovat takováto společenství za „primitivní“. Ve skutečnosti však obyvatelé Omélasu „*nebyli prosťáčkové, líbezní pastýři, ušlechtilí divoši, vlídní utopisté. Nebyli o nic méně komplikovaní než my. Potíž je v tom, že naším zlozvykem, v němž nás podporují pedanti a světaznalí estétové, je považovat štěstí za cosi dosti hloupého.“*[[2]](#footnote-2)

1. Většina těchto výzkumů, které byly publikovány výhradně v ruštině, byla na tehdejší poměry špičková, včetně pořízených leteckých snímků, podpovrchové prospekce a pečlivých vykopávek. Pro shrnutí a popisy v angličtině viz Videiko 1996, Menotti a Korvin-Piotrovskij 2012. [↑](#footnote-ref-1)
2. Pozn. překl.: Citován překlad Jakuba Němečka z knihy Le Guin, U, K. (2020). *Gwilanina harfa a jiné povídky.* Gnóm! [↑](#footnote-ref-2)