**O „OBŘÍCH OSADÁCH“ A JAK ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY NA UKRAJINĚ PŘEVRACEJÍ ZAŽITÉ PŘEDSTAVY O POČÁTCÍCH MĚST**

Dávná minulost zemí okolo Černého moře oplývá zlatem. Nebo je minimálně zcela pochopitelné, že si takovou představu odnáší běžný návštěvník některého z hlavních muzeí v Sofii, Kyjevě nebo Tbilisi. (…)

V těchto krajích proto pojem „prehistorie“ (někdy i „protohistorie“) vždy vyvolával představy dávných urozených kmenů a okázalých hrobek, k prasknutí nacpaných poklady. A takové hrobky tam také skutečně najdeme – počínaje pohřebištěm v nejzápadnější části této oblasti, v bulharské Varně. To je plné zlata a bývá spojováno s obdobím zvaným paradoxně doba měděná, která zde odpovídá 5. tisíciletí př. Kr. (…)

Jak se však ukazuje, není to celý příběh. Velkolepé hrobky válečníků totiž nejsou zdaleka to nejzajímavější z prehistorie této oblasti. Kromě nich tu byla také města. Ukrajinští a moldavští archeologové na ně poprvé narazili v 70. letech, když začali nacházet doklady o lidských osídleních starších a mnohem větších než cokoli, s čím se dosud setkali.22 (…)

Nenašlo se nic, co by dokazovalo existenci centralizované moci a správy, nebo vůbec jakékoli formy vládnoucí třídy. Jinými slovy, tato obrovská osídlení vykazovala všechny znaky společnosti, kterou by evolucionisté nazvali „jednoduchou“, nikoli „komplexní“.

V této souvislosti se snadno vybaví známá povídka Ursuly Le Guinové „Ti, kteří odcházejí z Omelas“, pojednávající o fiktivním městě jménem Omelas, jež se rovněž obešlo bez králů, válek, otroků a tajné policie. Jak Le Guinová poznamenává, máme tendenci takové společenství odsoudit jako „jednoduché“, ale obyvatelé Omelas ve skutečnosti „nebyli žádní prosťáčci, žádní laskaví pastýři, šlechetní divoši, dobromyslní utopisté. Nebyli o nic méně komplikovaní než my.“ Potíž je jen v tom, „že my máme zlozvyk, podporovaný dogmatiky a vysoce kultivovanými intelektuály, považovat štěstí za něco hloupého.“

----

[22] Velká část výzkumu (publikovaného výhradně v ruštině) se zakládala na nejpokročilejších postupech své doby, například leteckém snímkování, podpovrchovém průzkumu nebo pečlivém odkryvu. Pro shrnutí a popisy v angličtině viz Videiko 1996; Menotti a Korvin-Piotrovskiy 2012.

(citace z povídky: LE GUIN, Ursula. Ti, kteří odcházejí z Omelas. Přel. Petr Kotrle. (z knihy: O. S. Card. Mistrovské kusy. Laser, 2003) In: *Anarchistická knihovna* [online]. [cit. 2023-11-12]. Dostupné z: <https://anarchistickaknihovna.org/library/ursula-k-le-guin-ti-kteri-odchazeji-z-omelas>)