BAŽANT, Vojtěch – DYNDA, Jiří – ŠIMEČEK, David – ŠORM, Martin (edd.), *Staré baby: ženy a čas ve středověké Evropě*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2020, 290 stran, ISBN: 978-80-7422-786-8

V roce 2020 vyšla v Nakladatelství Lidové noviny kniha, jejíž počátek je spojen s konferencí *Staré baby* organizovanou Centrem pro studium středověku FF UK v lednu 2018. Kniha nese stejný název *Staré baby, Žena a čas ve středověké Evropě*. Pojmenování publikace odráží její hlavní záměr. Tím je nejen výzkum podmínek života středověkých starých žen, ale hlavně studium jejich charakteristiky v dobové kultuře. Staré ženy byly přitom ve většině středověkých pramenů vyobrazeny v negativním světle. Autoři proto pojali úmysl upozornit na dvojí pohrdání, které se v obrazu starých žen spojuje. Jedná se o pohrdání jiným než mužským a jiným než mladým. Editoři také v úvodu knihy vyjádřili záměr pracovat s obdobím středověku jako s časovým úsekem, který lidé v následujících stoletích vnímali jako jiný, a kterým se buď inspirovali, nebo se od něj naopak distancovali. Tvůrci se též rozhodli zabývat otázkou, jaký význam má studium života starých žen ve středověku a jejich obrazu v dobové kultuře pro současný svět.

Kniha obsahuje čtrnáct studií, které jsou tematicky velmi rozdílné. V úvodu je také přiznáno, že si publikace neklade za cíl naplnit charakteristiky uceleného díla. Značný prostor je v knize věnován studiím zaměřujícím se na výzkum obrazu starých žen v dobových textech a výtvarném umění. Jmenovat lze např. studii *Lucie Korecké*, která se zde věnuje obrazu starých žen jako čarodějnic v pozdních ságách o Islanďanech.[[1]](#footnote-1) Některé studie se zaměřují na méně literární témata, např. *Karel Pacovský* se ve svém příspěvku zabýval tématem starých žen v klášteře sv. Jiří.[[2]](#footnote-2) Jiné studie představují téma starých žen ve středověku z pohledu jiných vědních disciplín např. archeologie, antropologie, či kodikologie.

Přínos této publikace vidím hlavně ve skutečnosti, že se jedná v českém prostředí o první knihu, která se zaměřuje konkrétně na téma starých žen. V předchozí době bylo toto téma řešeno pouze v rámci jednotlivých studií, nebo mu byl ponechán prostor v publikacích řešící problematiku žen či stáří ve středověku.[[3]](#footnote-3) Kladně lze hodnotit také již zmíněný mezioborový přístup k tématu. Vizuálně je kniha zajímavá, i když svou úpravou na první pohled neprozrazuje, že se jedná o historickou odbornou publikaci. Text v knize doplňují pečlivě vytvořené poznámky pod čarou a vhodně zvolené obrazové přílohy. Zajímavé jsou také stručné medailony jednotlivých autorů, které informují o jejich odborném zaměření a působení. Publikaci ukončuje plně funkční rejstřík.

Méně se podařilo naplnit všechny cíle publikace vytyčené v úvodu. Autoři zdařile upozornili na častý negativní pohled na staré ženy ve středověké kultuře, nicméně druhý cíl zkoumat středověk ve vztahu k současnosti a odpovědět na otázku, k čemu je v současnosti výzkum tématu starých žen ve středověku, se podle mého názoru zcela uskutečnit nepodařilo. Mnohé studie se vztahem svého tématu k současnosti nezabývaly vůbec, jiné se o to méně, či více zdařile pokoušely, ale myslím, že by bylo třeba této problematice věnovat větší prostor. Další má připomínka se vztahuje konkrétně ke studii *Jana Duška* o významu pojmu baba/bába ve středověku a raném novověku, kde autor jednotlivé významy vyjmenovává a doplňuje je o konkrétní příklady použití ve středověkých a novověkých textech.[[4]](#footnote-4) V příspěvku jsem však u některých významů postrádala vysvětlení, na základě čeho, byl zkoumaný objekt takto pojmenován. Tyto informace by také mohly pomoci oživit mírně monotónní text studie.

Kniha *Staré baby* je až na dvě výše zmíněné výtky po obsahové stránce i z hlediska formální úpravy zdařilá publikace, která spojuje do jednoho díla studie s tématy týkajícími se problematiky starých žen ve středověku, jež byla v dřívější době odděleně řešena v rámci různých publikací.

Veronika Hejlová

1. KORECKÁ, Lucie, *Čarodějnice v pozdních ságách o Islanďanech*, in: BAŽANT, Vojtěch–DYNDA, Jiří–ŠIMEČEK, David–ŠORM, Martin (edd.), Staré baby: Ženy a čas ve středověké Evropě, Praha 2020, s.175–187. [↑](#footnote-ref-1)
2. PACOVSKÝ, Karel, *Staré ženy v pražském klášteře sv. Jiří*, in: BAŽANT, Vojtěch–DYNDA, Jiří–ŠIMEČEK, David–ŠORM, Martin (edd.), Staré baby: Ženy a čas ve středověké Evropě, Praha 2020, s. 141–153. [↑](#footnote-ref-2)
3. Problematikou starých žen ve středověku se zabývají následující studie: CHRISTOU, Anne, *Panna a baba, Tradiční obraz ženy v proměnách života,* in: Saicová Římalová, Lucie–Vaňková, Irena–Wiendl, Jan (edd.), Lidský život a každodennost v jazyce, Praha 2016, s. 87–94; CHRISTOU, Anne, *Kam čert nemůže, nastrčí bábu, Stará žena v tradičním obrazu světa*, in: Vaňková, Irena–Vodrážová, Veronika–Zbořilová, Radka (edd.), Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky, Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích, Praha 2017, s. 198–208.; Otázce stáří se věnuje např. NODL, Martin*, Stáří v pozdním středověku*, in: Souvislosti 32, č. 2, 1997, s. 7–28.; NODL, Martin, *Člověk stárne, čas utíká, Vnímání věku a stáří ve středověku*, in: Dějiny a současnost, kulturně historická revue 26, č. 2, 2004, s. 8–11. [↑](#footnote-ref-3)
4. DUŠEK, Jan*, Kdo nebo co je bába ve středověku a raném novověku?,* in: BAŽANT, Vojtěch–DYNDA, Jiří–ŠIMEČEK, David–ŠORM, Martin (edd.), Staré baby: Ženy a čas ve středověké Evropě, Praha 2020, s. 29–39. [↑](#footnote-ref-4)