

Le mythe du dragon en Chine

Sous les trois dynasties des Chang, des Tcheou et des Han¹, le dragon joue un rôle capital comme symbole rituel dans le décor des ustensiles du culte ancestral ; assez tard, sous les Tcheou, il apparaît sur les objets de jade destinés au culte de la région orientale et aux rites funéraires, et aussi sous forme de dragons de jade appelés *long-fou*.

Disons tout de suite que le mot « dragon » n'est pas chinois, qu'il est dû aux missionnaires, frappés des analogies du dragon chinois avec le Dragon de notre Occident. La Chine ne connaît qu'un nom : le long, mais nous continuerons au cours de ce travail à l'appeler dragon, pour nous conformer à l'usage.

L'idée générale du mythe est la transformation en la constellation du dragon d'un poisson migrateur de grande taille qui n'est autre que l'esturgeon ; c'est donc un mythe astronomique. Cette métamorphose avait lieu à l'équinoxe du printemps, qui alors marquait la division de l'année en deux moitiés égales yn et yang.

Le dragon, symbole de l'harmonie, de l'égalité du yn et du yang, a un rôle magique capital dans toute calamité. Celle-ci résultant toujours d'un trouble de cette harmonie, le dragon rétablit l'équilibre des deux principes, et la félicité reparaît. De là son caractère de porte-bonheur et prophylactique ; c'est pourquoi, non contents de présenter le wei au temple, les Chinois revêtaient de dragons et de masques de dragons (t'ao-t'ié) toute la surface des ustensiles de sacrifices, les amulettes, les chars, etc., non seulement pour représenter les ancêtres assistant au sacrifice et satisfaire à l'idée qu'ils veillent toujours d'en haut sur leurs fils et petit-fils, mais aussi pour rétablir l'harmonie du yn et du yang quand elle est troublée.

GIESELER, G., « Le Mythe du dragon en Chine », *Revue archéologique*, série 5, tome VI, juillet-octobre 1917, p. 104-170.

¹ Dynastie des Hia : 2357 à 1767 ; dynastie des Chang : 1766 à 1123 ; dynastie des Tcheou : 1122 à 255 ; dynastie des Han : 202 a. C. à 220 p. C.

Les questions

- 1) Où pouvions-nous trouver le symbole du dragon dans le passé?
- 2) Quel est le mythe astronomique de l'origine du dragon?
- 3) Pourquoi les Chinois s'entourent-ils du symbole du dragon?
- 4) Où pouvons-nous trouver le symbole du dragon de nos jours?

Vrai ou faux ?

- 1) La Chine connaît le mot « dragon ».
- 2) L'équinoxe de printemps indique seulement la division de l'année en yn et yang.
- 3) Le dragon peut restituer l'équilibre de yn et yang.

À quoi renvoie *celle-ci* dans le dernier paragraphe ? Que signifie *résultant* ? (*Celle-ci résultant toujours d'un trouble de cette harmonie...*)