

V.3b) Alena:

Proč travelleri? Z jakého důvodu jsem si vybrala pro svou práci „travellery“? Jsou to vlastně kočovníci. Žijí ve svých dodávkách, celkem zařízených, můžou si tam uvařit, najíst se u stolu, vyspat se v posteli, nebo si dokonce zahrát na piáno. Taková kultura mi hodně připomíná období beatníků. Vzpomenete si určitě na knihu Jacka Kerouacka „Na cestě“. Tito lidé vlastně nikam nepatří a zároveň jsou doma všude, kam přijedou. Jen se jich momentální společnost tak úzce nedotýká a v podstatě je jejich volba, jak moc se do ní nechají vtáhnout. To je to, co mě tak láká. Líbí se mi cestovat a poznávat nové kraje, lidi a kultury a vědět, že všude můžu zůstat právě tak dlouho, jak se mi bude chtít, a zároveň je možnost vrátit se tam, kde jsem začala.

Takže kdybych to měla shrnout, musím říct, že se mi líbí dynamičnost jejich života. Je pravda, že mnohem více než s technaři se sžívám například s kočovnými divadelníky, ale jelikož nikoho takového neznám, ani nevím jak funguje potulný život skupiny lidí v dnešní době, nemohu o takovém tématu psát. Výhodou u travellerů je, že jich není potřeba moc. Lidé, o kterých budu hlavně psát je mladý pár. Je jim ke třicítce. Mají s sebou psa a takhle si vystačí. Samozřejmě často potkávají své známé, taky lidi, co žijí v dodávkách a cestují po světě, ale není pravidlem, že odjedou vždy společně a na stejné místo. Je to tedy určitá nezávislost na ostatních (vyjma člověka, s kterým cestují). Další věc, co se mi líbí, je způsob, jakým si vydělávají peníze. Musí si je vydělávat mezi lidmi. Například žonglováním, hraním na hudební nástroj nebo prostě čímkoliv, co umí a lidem se to líbí. Nepotřebují jich dost, jejich potřeby se snižují na minimum. Tedy na jídlo, pití, zábavu a pohonné hmoty. Nemusí platit účty za televizi, telefon a neodvádí daně. Tím, že se odcizili společnosti, odcizili se i potřebám, které s sebou společnost přináší.