**TEXT 1**

VĚRA: Jsme moc rádi, že jsi přišel –

MICHAL: **Báli jsme se, že už nepřijdeš** –

VĚRA: Moc jsme se už na tebe těšili –

MICHAL: Co budeš pít? Whisky? –

BEDŘICH: Třeba

[…]

BEDŘICH: Tady se to nějak změnilo –

VĚRA: Však se s tím Michal taky pěkně nadřel! Znáš ho přece, když se do něčeho dá, nepřestane, dokud nemá všechno tak, jak si to naplánoval –

MICHAL: Dodělal jsem to předevčírem, nikdo tu ještě nebyl, takže dnes máme takovou vernisáž. […]

VĚRA: Přiznám se, že jsem sama nečekala, že to tak dobře dopadne! Když máš totiž dát kvartýru nějaký ksicht, nestačí, že máš rád staré věci –  musíš je umět taky sehnat a musíš mít cit na to, jak je v kvartýře nejlíp prezentovat a jak je nejlíp zkombinovat s moderním zařízením –  no a tohle všechno, jak se ukázalo, Michal výborně dokáže –  proto taky tady nenajdeš jediný kiks –

[…]

MICHAL: Tak tě u nás, Bedřichu, srdečně vítáme –

VĚRA: Už se nám po tobě stýskalo –

MICHAL: Když jsem to tady zařizoval, často jsem na tebe myslel – co asi řekneš, až to všechno uvidíš –

[…]

MICHAL: A co vy? Kdy vy se do toho dáte?

BEDŘICH: Do čeho?

MICHAL: No přece do kvartýru –

BEDŘICH: Nevím –

MICHAL: Měli byste s tím už konečně něco udělat! Nebudete přece pořád bydlet v tom hrozném provizoriu –

BEDŘICH: Už mi to ani nepřijde –

MICHAL: Když se ti do toho nechce, proč se do toho nepustí Eva? Času má přece dost –

VĚRA: Já myslím, že by Eva vyloženě potřebovala něco takového dělat – mohlo by jí to ohromně postavit na nohy –

[…]

BEDŘICH: Eva na tohle moc není –

VĚRA: To víme, ale kdybys v ní nějak probudil zájem –

MICHAL: Něco s tím kvartýrem přece, sakra, dělat musíš!

VĚRA: Víš, my si s Michalem myslíme, že člověk žije tak, jak bydlí. Když máš to, čemu my říkáme kvartýr s ksichtem, dostává tvůj život najednou – ať chceš nebo ne – taky určitý ksicht – tak nějak novou dimenzi – jiný rytmus, jiný obsah, jiný řád – […] Fakt, Bedřichu, kdybyste se i v začli trochu víc starat o to, jak žijete, určitě by to začlo i mezi vámi dvěma líp klapat –

BEDŘICH: Mezi námi to ale klape –

VĚRA: Bedřichu!

BEDŘICH: No vážně –

VĚRA: Já vím, nerad o tom mluvíš. Ale pochop, my jsme s Michalem moc a moc v poslední době o vás dvou mluvili, moc jsme na vás mysleli – a opravdu nám není jedno, jak žijete!

MICHAL: My to s tebou, Bedřichu myslíme dobře –

VĚRA: Jsi náš nejlepší přítel – máme tě moc rádi – a ani nevíš, jak hrozně bychom ti přáli, aby se ti to všechno už konečně nějak rozmotalo!

BEDŘICH: Co aby se mi rozmotalo?

VĚRA: Nechme toho. Nemám zapálit v krbu?

BEDŘICH: Kvůli mně nemusíš –

MICHAL: Tak pustím nějakou hudbu, ne?

[…]

BEDŘICH: Až později, jo?

*Pauza; pak náhle začnou hodiny na krbu hrát dobovou melodii; Bedřich se lekne. Po chvíli hodiny ztichnou. Pauza.*

**OTÁZKY K TEXTU 1**

1. Kde se příběh odehrává?
2. Je možné poznat z textu, kdy se příběh odehrává?
   1. ANO – dolož v textu
   2. NE
3. Vypište z ukázky nápadně se opakující fráze. Proč se v textu vyskytují?
4. Vypište postavy, které ve scéně vystupují a na základě textu je charakterizujte.
5. Popište pomocí několika adjektiv pravděpodobný stav Bedřichova vztahu a obydlí tak, jak nám ho text předkládá.
6. Jak na vás působí celá situace? Chtěli byste být v pozici Bedřicha?
7. Proč Michal s Věrou takto jednají? Za jakým účelem nejspíš Bedřicha pozvali?
8. Co je hlavním tématem této ukázky? Co by měl Bedřich primárně udělat?
9. Proč Michal v úvodu říká, že se **“báli, že už nepřijde”**?
10. Jak myslíte, že bude příběh dál pokračovat?

**TEXT 2**

MICHAL: Ty, Bedřichu – […] Píšeš ty ještě vůbec?

BEDŘICH: Teď moc ne –

MICHAL: Mysleli jsme si to –

BEDŘICH: Když chodím do té práce, nemám na to čas – a ani soustředění –

MICHAL: Ale pokud vím, než jsi tam začal chodit, taky jsi toho moc nepsal –

BEDŘICH: Moc ne –

VĚRA: Poslyš a nešel jsi tam tak trochu proto, abys měl před sebou výmluvu, že nepíšeš?

BEDŘICH: To ne –

MICHAL: A proč vlastně ve skutečnosti tak málo píšeš? Nejde ti to? Nebo jsi snad v nějaké krizi?

BEDŘICH: Těžko říct – ta doba, to všechno – člověk má takový pocit marnosti –

MICHAL: Nezlob se, Bedřichu, ale já mám takový dojem, že ta doba je pro tebe stejnou výmluvou, jako ten pivovar a že skutečná příčina je jen a jen v tobě samotném! […]

VĚRA: Michal má pravdu, Bedřichu. Měl by ses už konečně nějak celkově vzchopit –

MICHAL: Vyřešit to doma – s Evou –

VĚRA: Založit rodinu –

MICHAL: Dát kvartýru ksicht –

VĚRA: Naučit se hospodařit s časem –

[…]

MICHAL: Prostě nějak pořádně, zdravě, rozumně žít –

BEDŘICH: Já ale nemám pocit, že dělám něco nerozumného –

MICHAL: Bedřichu! […] Já vím, nerad o tom mluvíš, ale my to s tebou myslíme dobře –

VĚRA: Máme tě moc rádi –

MICHAL: Jsi náš nejlepší přítel –

VĚRA: Ani nevíš, jak hrozně bychom ti přáli, aby se ti to všechno už konečně rozmotalo!

MICHAL: Nemám zatopit v krbu?

BEDŘICH: Kvůli mně nemusíš –

VĚRA: Tak pustím nějakou hudbu, ne? Michal totiž přivezl ze Švajcu spoustu nových desek –

BEDŘICH: Až později, jo?

*Pauza; hodiny hrají svou melodii.*

[…]

*Bedřich tiše vstal a začal rozpačitě couvat ke dveřím. Když to Věra a Michal zpozorují, překvapeně vstanou*.

MICHAL: Bedřichu –

[…]

VĚRA: Ty někam jdeš?

BEDŘICH: Musím už jít –

MICHAL: Kam?

BEDŘICH: Domů –

VĚRA: Domů? Jak to? Proč?

BEDŘICH: Je pozdě – ráno vstávám –

MICHAL: Ale to přece nemůžeš –

BEDŘICH: Fakt musím –

VĚRA: To nechápu! Máme přece vernisáž –

MICHAL: Chtěli jsme tě provést po bytě –

VĚRA: Ukázat ti všechno, co tu máme –

[…]

VĚRA: Ukážem ti, co je to štěstí –

MICHAL: Láska

VĚRA: Rodinná harmonie –

MICHAL: Život, který dává smysl –

VĚRA: Víš přece, že to s tebou myslíme dobře –

MICHAL: Že tě máme rádi –

VĚRA: Že jsi náš nejlepší přítel –

MICHAL: Nemůžeš se přece zachovat tak nevděčně!

[…]

VĚRA: Proč myslíš, že jsem se oblékala, malovala, česala, voněla?

MICHAL: Nač myslíš, že jsme ten byt vlastně zařizovali? Pro koho myslíš, že to všechno děláme? Pro sebe?

[…]

VĚRA: Bedřichu, přece nás tady nenecháš To nám přece neuděláš! Nemůžeš nás přece opustit, chtěli jsme ti toho tolik ještě říct! Co si bez tebe počneme! Copak to nechápeš? Zůstaň! Prosím tě, zůstaň tu s námi!

[…]

**OTÁZKY K TEXTU 2**

1. Kde se příběh z ukázky 2 odehrává?
2. Vypište z ukázky nápadně se opakující fráze.
3. Vypište postavy, které ve scéně vystupují a na základě textu je charakterizujte. Liší se charakteristika od té původní? (text 1, otázka č. 4)
4. Za jakým účelem byl Bedřich nejspíš pozván? Liší se vaše odpověď s odpovědí u 1. textu? (otázka č. 7)
5. Vraťme se k Michalovu **“báli jsme se, že už nepřijdeš**” z ukázky č. 1. Jsme už schopni identifikovat, proč toto hned v úvodu pronesl?
6. Jak myslíte, že bude příběh dál pokračovat? Zůstane Bedřich, nebo nezůstane a půjde domů? *(vezměte v potaz svou předchozí zkušenost s absurdními dramaty E. Ionesca a S. Becketa. Jaké je jejich východisko ze situace v níž se nacházejí?)*

-> návrat k prezentaci: CO JE TO **VERNISÁŽ**?