František Hrubín

**Kuřátko a obilí**

Jak to bylo pohádko?
Zabloudilo kuřátko.
Za zahradou mezi poli,
pípá, pípá, nožky bolí.

Ve vysokém obilí,
bude večer za chvíli.
Povezte mi, bílé ovsy,
kudy vede cesta do vsi?

Jen se zeptej ječmene,
snad si na to vzpomene.
Kuře bloudí mezi poli,
pípá, pípá, nožky bolí.

Pověz, milý ječmínku,
jak mám najít maminku?
Ječmen syčí mezi vousy,
ptej se pšenic, vzpomenou si.

Kuře pípá u pšenic,
nevědí však také nic.
Mílé kuře, je nám líto,
ptej se žita, poví ti to.

Kuře hledá žitné pole,
ale to je dávno holé.
A na suchá strniska
vítr tiše zapíská.

Vždyť jsi doma za chalupou.
Slyšíš? V stáji koně dupou,
kocour ve stodole vrní

a tvá máma za vraty

zob, zob, zobá bílé zrní
s ostatními kuřaty.

Děkuji ti, žitné pole!
Pozdravuj tam ve stodole!
Koho, milé políčko?
Zrno i to zrníčko!

Ať se ke mně z jara hlásí,
vychovám z nich nové klasy.
A tak mámu za krátko
našlo také kuřátko.

Úkoly k textu:

1) MÁ TEN TEXT PŘÍBĚH?

2) JAKÝ JE TO PŘÍBĚH? A je smyšlený či pohádkový? Co z toho plyne pro mimotextovou realitu?

3) Kdo v příběhu vystupuje? Kdy a kde se odehrává? Jak dlouho trvá? Jakým způsobem je ztvárněn (forma, styl)?

1. Navrhněte, čeho si u postav můžeme všímat?
* ETIKA POSTAV: Jsou postavy kladné, záporné x hlavní, vedlejší, množství postav a konstelace vztahů mezi nimi, konfigurace, ustálené sestavy
* Kolik je tam postav, je i obilí postavou?
* Jak chtěl autor, aby to vnímalo dítě?
1. JAKOU ROLI KUŘÁTKO PŘEDSTAVUJE? Poutník… Jaké téma tu autor přes kuřátko-

6) KDE SE PŘÍBĚH ODEHRÁVÁ?

* JE TAM SVĚT ROZLEHLÝ? Jak si mám představit, kolik toho kuře ušlo? Máte pocit, že muselo zvládnout velký prostor?

7) KDY SE PŘÍBĚH ODEHRÁVÁ?

8) JAKÝM ZPUSOBEM JE PŘÍBĚH ZTVÁRNĚN, NAPSÁN?

9) Další problémy: KDO VYPRAVUJE? PRO KOHO JE TO ZTVÁRNĚNO? KDO JE ADRESÁTEM? JAKÉ DRUHY ŘEČI JSOU ZDURAZNĚNY?

10) K VERŠI – jaké kategorie si připomeneme?

11) RÝM – jaký je v textu?

12) ČAS – jak podáváte příběh? Chronologicky?

* Poměr mezi sledem událostí a jejich časovou prezentací